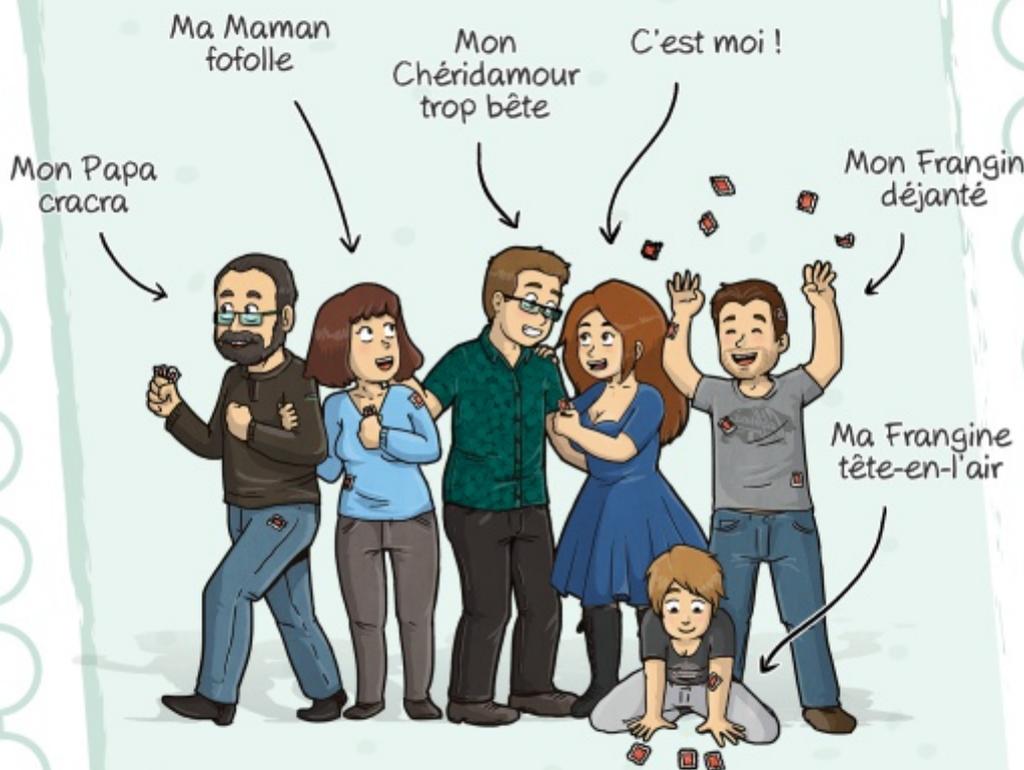


LE BAZAR DE WAZART

2. Une famille de timbrés



À l'homme de ma vie, le plus timbré de tous, mon Chéridamour pour toujours.

À ma mère, à mon père, à mes trois frères, à ma soeur, et à l'ensemble de ma famille de timbrés.

À ma belle-famille, qui cache bien son jeu mais qui au fond est tout aussi timbrée.

À tous mes amis et collègues, souvent timbrés, avec une mention spéciale à Binôme, Gwen, Danielle et Estelle.

À Victor, Jeanne, Liwenn et Daegan, qui auront peut-être, un jour, l'occasion de lire ce recueil... et qui se diront que, quand même, leur timbrée de tante/marraine n'a pas la lumière dans toutes les pièces.

Et à toi, qui as acheté ce recueil, voire le précédent... tu dois forcément avoir un petit côté timbré, non ?

LE CHOC DES GÉNÉRATIONS



AH OUAIS MAIS SI, EN FAIT C'EST FACILE ! IL FAUT ALLER DANS "PARAMÈTRES", PUIS DANS "COMPTES ET IMPORTATION", ET LÀ, TU FAIS "IMPORTER LE COURRIEL ET LES CONTACTS" !



N'A JAMAIS BOSSÉ SUR UN PC DE SA VIE

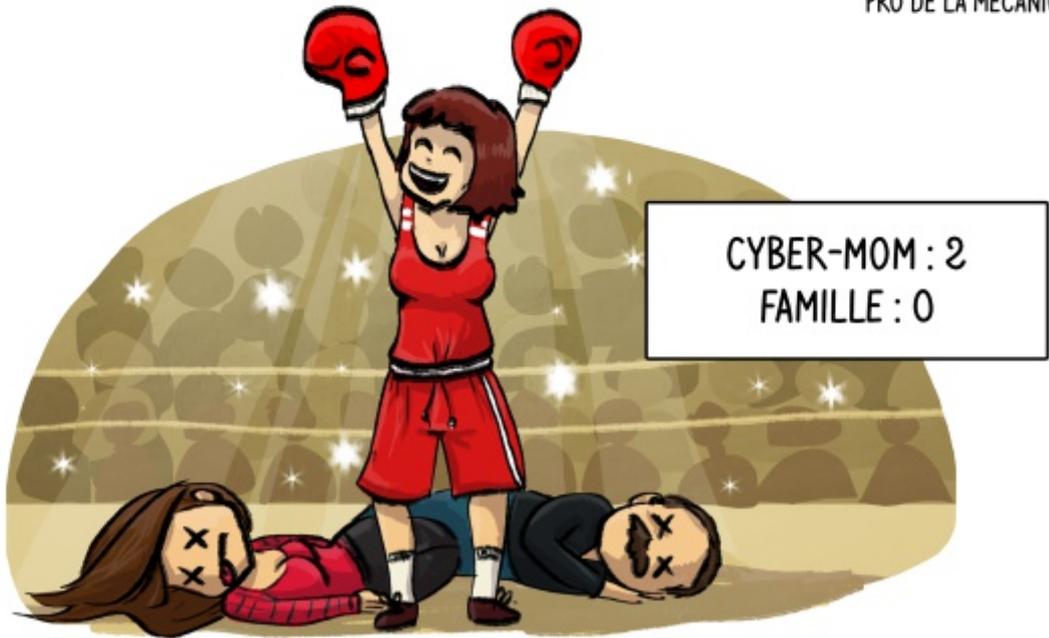
INGÉNIEURE EN INFORMATIQUE



AH TIENS, AU FAIT, J'AI RÉPARÉ TA VAPOTEUSE



PRO DE LA MÉCANIQUE



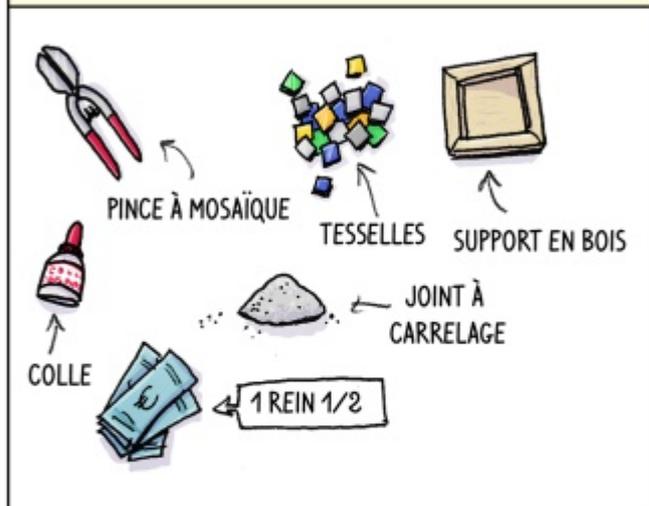
CYBER-MOM : 2
FAMILLE : 0

STEP BY STEP : MOSAÏQUE

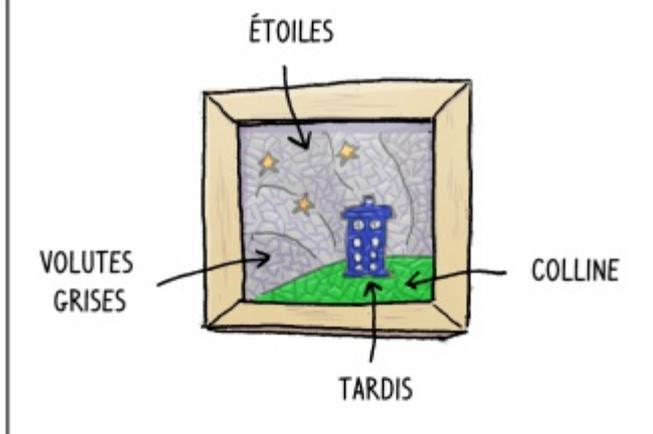
UN JOUR, J'AI EU ENVIE DE TESTER LA MOSAÏQUE.



1. ACHETER LE MATÉRIEL



2. CHOISIR UN MOTIF TROP COMPLIQUÉ



3. COUPER DEUX-TROIS PAUVRES TESSELLES



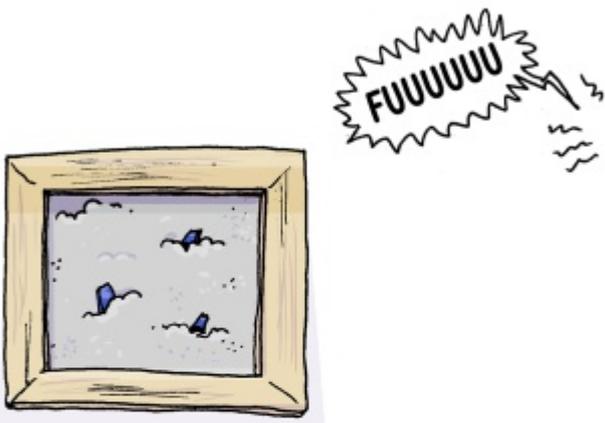
4. SE COUPER LE DOIGT



5. COLLER LES MORCEAUX TROP ÉCARTÉS



6. APPLIQUER LE JOINT SANS VÉRIFIER QUE LES TESSELLES SONT TOUTES BIEN COLLÉES



7. LAISSER SÉCHER ET CONTEMPLER LE DÉSASTRE



8. RECOUVRIR DE PLÂTRE EN MODE VENER'



9. REPARTIR SUR UN MOTIF PLUS SIMPLE



10. TOMBER EN RADE DE TESSELLES



11. TERMINER À L'ARRACHE



12. VÉRIFIER QUE TOUT EST BIEN COLLÉ ET, CE FAISANT, SE COUPER UN AUTRE DOIGT



13. LAISSER SÉCHER LE JOINT TROP LONGTEMPS



14. TOUT BAZARDER À LA POUBELLE



15. EFFACER LES PREUVES DU FIASCO



16. NE PAS APPRENDRE DE SES ERREURS



IMAGINE

IL Y A QUELQUES TEMPS, JE ME SUIS INSCRITE À UN ATELIER D'ÉCRITURE, À RAISON D'UNE SÉANCE PAR SEMAINE.



VOUS ALLEZ ÉCRIRE UNE NOUVELLE SUR LE THÈME DE LA MER, ET ON PUBLIERA UN RECUEIL !

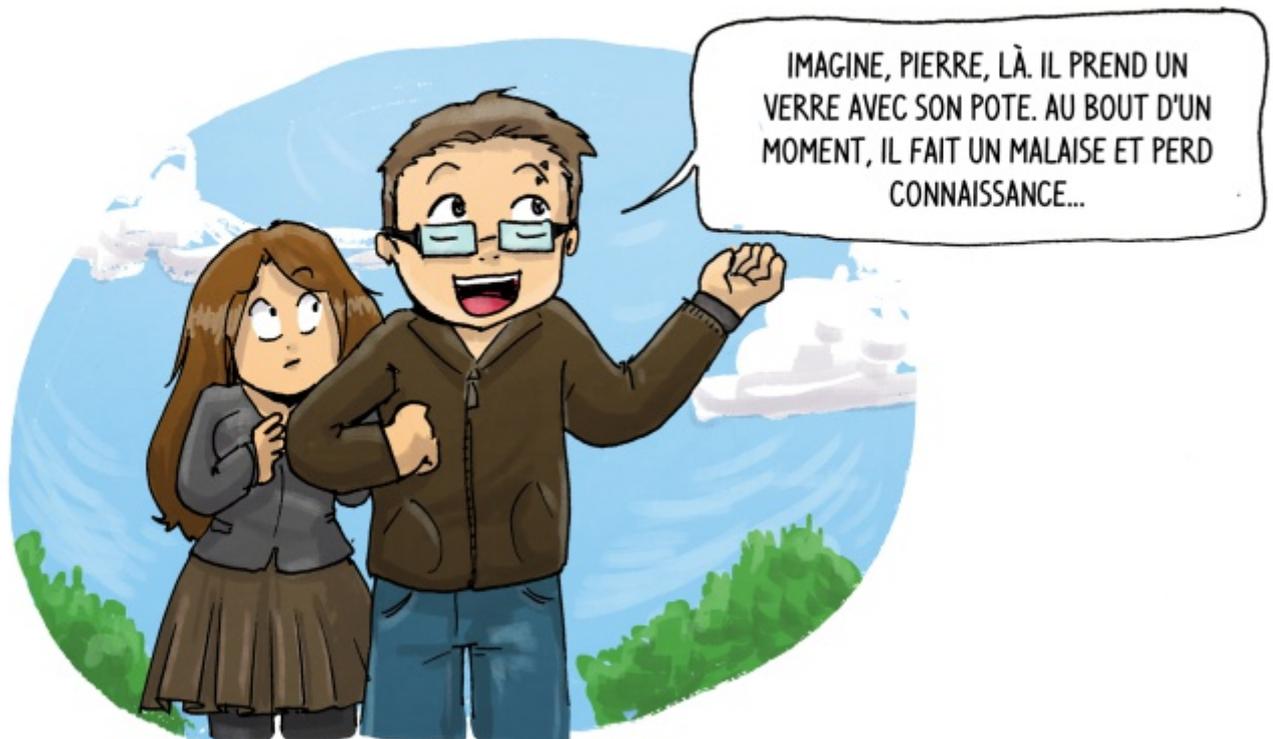


GENRE « PIERRE SE PROMÈNE EN BORD DE MER. IL TOMBE SUR UN AMI D'ENFANCE... »

GLOUPS

BORDEL, DÉJÀ ÉCRIRE, C'EST CHAUD...
MAIS ALORS LÀ, TOUTE UNE NOUVELLE...
SUR UN THÈME IMPOSÉ...





IL SE RÉVEILLE SUR UN VOILIER. LE TROU NOIR.
AUCUNE IDÉE DE COMMENT IL A ATERRI LÀ...



IL EST SEUL SUR LE BATEAU. RIEN À
L'HORIZON, LA MER À PERTE DE VUE...
AUCUN AUTRE BRUIT QUE CELUI DES VAGUES...



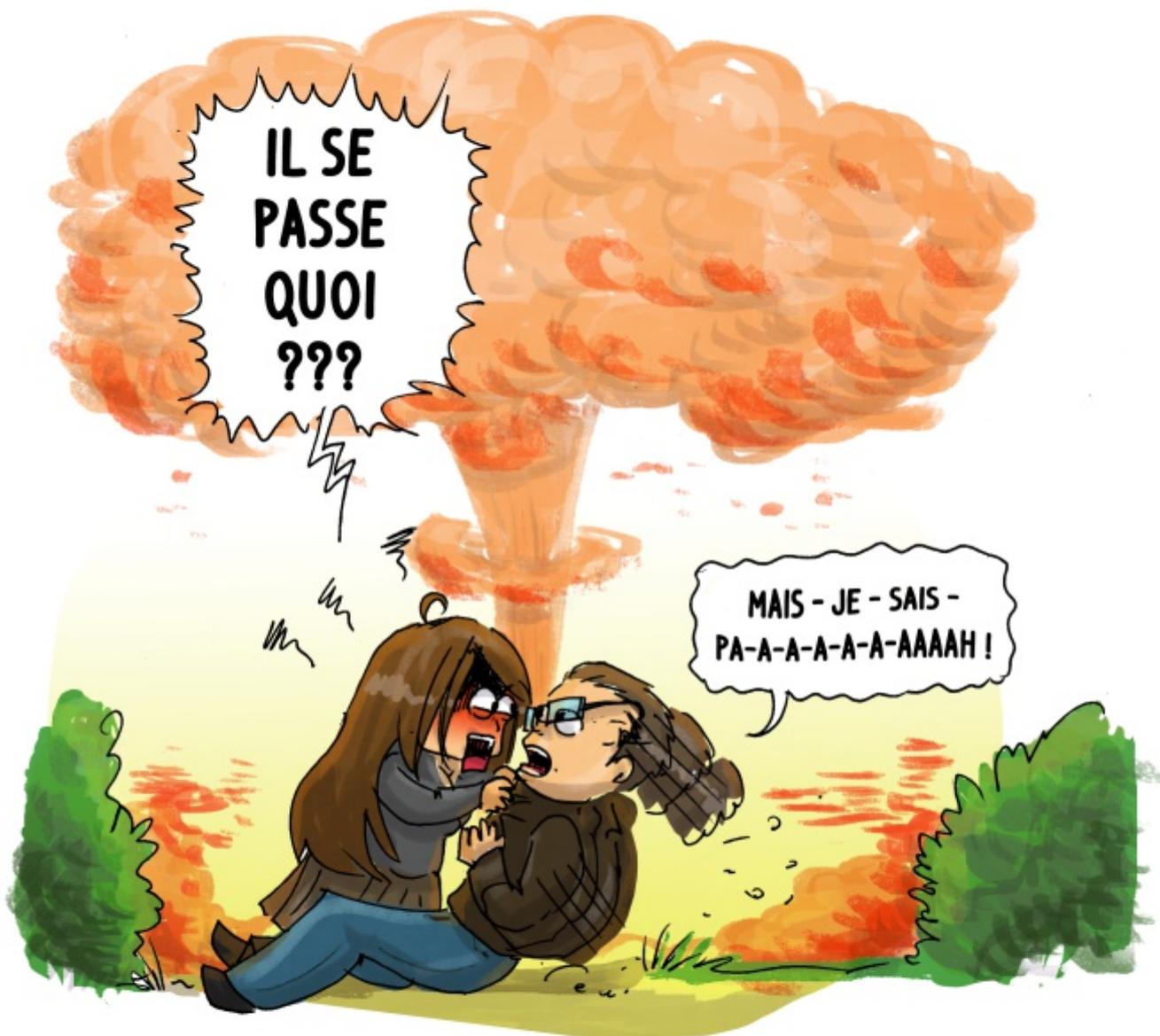
LE CIEL GRIS L'EMPÊCHE D'ESTIMER L'HEURE QU'IL EST, OÙ IL SE TROUVE...



IL N'A PAS FAIM, PAS SOIF, PAS FROID.
C'EST COMME S'IL ÉTAIT HORS DU TEMPS...







NON MAIS JE LA SENS BIEN, CETTE HISTOIRE DE RECUEIL...

BROUILLARD

Pierre reprend doucement conscience mais n'ose pas encore ouvrir les yeux. Il a l'estomac en vrac et, même allongé, ça tangué plutôt sévère. La lumière du jour filtre à travers ses paupières closes. C'est donc qu'il n'a pas entendu sonner le réveil. Galère. Ou qu'il a carrément oublié de le régler en allant se coucher, qui sait. Bon, puisqu'il est à la bourre, ce ne sont pas quelques minutes qui feront la différence. Il inspire, il expire. Il s'est passé quoi hier soir ? Yeux toujours fermés, il tente tant bien que mal de reconstituer sa soirée.

Il a plutôt abusé, il faut le dire. En même temps, une première naissance, ça se fête, et dignement encore. Il revoit Myriam, son bébé, sa petite fille, toute mignonne, toute rose, toute potelée, et cela le fait sourire malgré le mal de crâne. Mais il ne faut pas s'égarer.

Il essaie de retracer mentalement ce qu'il s'est passé la veille, rassemblant tant bien que mal les fragments de ses souvenirs. Il a passé un coup de fil à Yannick, son frère, qui a accueilli la nouvelle de la naissance avec beaucoup d'émotion. Ensuite, ils se sont retrouvés avec Axel, son beau-frère et meilleur ami, au Pub des Glycines (le "PDG" pour les habitués, et Dieu sait qu'ils en font partie). Accolades, tapes sur l'épaule, rires. Les jeunes parents avaient souhaité découvrir le sexe du bébé à la naissance, et Axel avait parié sur un garçon : il paierait donc sa tournée. Les trois hommes sont entrés pour s'installer sur leur table préférée, tout au fond de la pièce, sur la droite. Il a fait son habituel petit signe de tête au patron, qui lui a rendu la politesse avec un grand sourire. Confortablement enfoncés dans les gros fauteuils de cuir, ils ont alors enchaîné les verres, haussant la voix au fur et à mesure qu'enflait le brouhaha de la clientèle. Puis...rien, plus rien. Le blackout total, "plus de son, plus d'image", comme dirait le paternel. Le whisky de trop ? Ce ne serait pas une première. Peut-être bien la dernière par contre, pour les... quoi, dix-huit prochaines années ?

Pierre cherche à s'étirer et se rend compte qu'il est courbaturé. Mal au dos, mal aux reins... Et à la réflexion, sur quoi est-il allongé ? Pas le lit en tout cas. La surface est dure mais pas spécialement froide, ce qui élimine le tapis de la chambre, ainsi que le sol de la salle de bain. Le parquet du salon, probablement. Il lui suffirait d'ouvrir les yeux pour être fixé, mais il sait que la migraine fondra sur lui à la seconde où il verra la lumière du jour. Il la sent déjà là, grattant à la porte, guettant la moindre ouverture pour s'installer et prendre ses aises.

Pourtant, gueule de bois ou non, il va bien falloir se

bouger jusqu'à la douche, puis pousser jusqu'à la maternité, retrouver Karine, sa femme, et la petite Myriam. Prenant son courage à deux mains, Pierre ouvre enfin les yeux, laissant son regard se perdre sur le plafond blanc. Le plafond... gris ? Oulah, il est dehors. Révélation pour le moins inattendue et dont le choc le fait se redresser d'un coup sec. Bon ben voilà, la migraine, c'est fait.

Qu'est-ce que je fous dehors ? Je suis où ? C'est quoi ce bordel ?!

Il se frotte énergiquement les yeux, espérant ainsi chasser les dernières bribes de sommeil, et prie pour redécouvrir les murs familiers de sa chambre après quelques clignements. Peine perdue. Un bref regard aux alentours lui apprend qu'il se trouve sur un bateau. Voilà qui explique la sensation de roulis, et le plancher. What the fuck.

Allons, il n'a pas atterri là par magie. Il ramasse ses jambes, pousse sur ses mains et se lève en chancelant. Vertiges. Il attend quelques secondes pour s'assurer d'être à peu près stable, puis exécute quelques pas hésitants. Heureusement, le voilier n'est pas très grand, et ce n'est pas le silence ambiant qui va couvrir ses appels.

Hého ?

Sa voix se brise en cours de route. Pierre s'éclaircit la gorge et fait un nouvel essai.

Hééééhoo ?

Pas d'autre bruit que celui des vagues contre la coque. C'est une blague, forcément. Un bizutage des copains pour fêter sa paternité : après tout, les farces douteuses, c'est un peu la marque de fabrique de la famille. Mais il faut le reconnaître : ils ont mis les bouchées doubles sur ce coup-là. Les salauds, ils doivent être bien planqués dans la cabine, à pouffer de rire en se donnant des coups de coude. Quand il s'approchera, ils bondiront en criant pour lui faire peur, et ensuite ils lui raconteront qu'ils le kidnappent, qu'ils partent en week-end entre potes, une sorte d'enterrement de vie de... Non, ça ne tient pas debout. Pas avec la gosse qui attend à la maternité. Le malaise le gagne rapidement, alors que les poils de ses bras se hérissent. Quelque chose cloche. Sans vraiment y croire, il fait une nouvelle tentative.

Yannick ? Axel ? Allez les mecs, c'est bon, vous m'avez bien foutu les jetons, bande d'enfoirés ! Vous avez gagné, je me rends !

Pas de réponse. Reprenant sa lente progression, Pierre fait le tour du voilier, puis de la cabine. L'embarcation n'est pas très grande, et il ne lui faut pas plus de quelques minutes pour se rendre compte qu'il est tout seul. Vraiment tout seul.

Je fais un cauchemar, ce n'est pas possible.

Immédiatement, il lève les mains au niveau de son visage pour les examiner. Certaines choses ne sont jamais naturelles dans les rêves : le reflet dans le miroir, l'action des interrupteurs, l'apparence du texte... et l'aspect des mains. Ce dernier test est plutôt efficace pour lui : lors de son dernier cauchemar, ses phalanges étaient séparées les unes des autres, et flottaient dans les airs. La fois d'avant, il avait des sortes d'arborescences de doigts. C'est devenu un réflexe chez lui : le coup des mains, ça ne loupe jamais.

Oui mais là, rien à signaler. Cinq doigts sur chaque extrémité, pas plus, pas moins. Les phalanges sont bien accrochées les unes aux autres. Pierre reste à fixer ses mains encore un moment, puis relâche les bras avec un soupir incrédule.

Retour à la case départ. Pas de panique. S'il ne sait pas encore comment il s'est retrouvé là, il peut toujours chercher à quoi correspond ce "là". Il scrute au loin à droite, à gauche, derrière, mais il ne voit rien d'autre que la mer et surtout la brume, à perte de vue.

Pierre prend à nouveau une longue inspiration. Le mal de crâne est toujours présent mais la nausée s'est atténuée. Sans doute a-t-il enfin pu s'accoutumer au roulis. De toute façon, il n'aurait pas vomi grand-chose, sans avoir rien avalé de solide depuis le repas d'hier midi. Ce qui lui fait remarquer que, d'après la lumière ambiante, le jour semble bien avancé... et pourtant il n'a ni faim, ni soif. Mais bon, ça ne fait pas avancer le schmilblick. Toujours déboussolé, il laisse son regard divaguer au loin. Il distingue à peine l'horizon à travers le brouillard. Pas de terre en vue, pas une mouette, pas âme qui vive. Une pensée irrationnelle lui traverse l'esprit. Est-il mort ? Non, c'est ridicule. Mais il presse tout de même deux doigts tremblants contre sa carotide, tout de suite soulagé de sentir les battements rapides et vigoureux de son cœur.

Bon, on verra plus tard pour les réponses. En attendant, rester planté là ne lui permettra pas de rentrer. Au moins, il devrait être en mesure de ramener le bateau. La navigation, c'est une passion familiale et il a appris dès son plus jeune âge, avec le paternel. Une fois à terre, il pourra raccrocher les wagons avec ses derniers souvenirs, rationaliser ce qu'il s'est passé et, espérons-le, combler les blancs. Cette perspective finit par lui dénouer l'estomac, et il sent ses épaules se libérer doucement de la tension

qui les habitait depuis son réveil.

Soudain, un bruit assourdissant. Pierre se recroqueville sur place, alors que son cœur bondit dans sa poitrine tel un oiseau affolé. Le rugissement semble venir de partout à la fois, et la purée de pois environnante ne l'aide pas à en localiser la source. En proie à une indescriptible terreur, Pierre reste tétanisé un instant – une éternité ? - puis il finit par reprendre ses esprits. Il se rue vers la petite cabine, trébuche en cours de route mais réussit tout de même à se jeter à l'intérieur en claquant violemment la petite porte en bois derrière lui. Le vacarme stoppe net.

Bon Dieu, c'était quoi ce truc ?

Haletant, Pierre se rapproche du hublot. On n'y voit pas plus qu'il y a deux minutes, évidemment. Il se colle à la petite porte, le regard dans le vide, prêtant la plus grande attention à son ouïe. Ce qui ne donne pas grand-chose, hormis les battements de son palpitant qui tourne à plein régime, et le bourdonnement du sang dans ses oreilles. C'est alors qu'il remarque un petit cadre en bois flotté, accroché au mur en face de lui. Sur la photo, un gamin de trois-quatre ans, et une jeune femme, tous les deux souriants, les mains sur la barre du bateau. Les traits du même lui sont familiers.

Ça, c'est moi, mais elle, c'est qui ? Qu'est-ce que je foutais sur ce bateau ? Pourquoi je ne m'en rappelle pas ?

Il prend le cadre dans ses mains et le regarde fixement. Sur la photo, il porte un t-shirt vert Bambi et un bermuda beige qui n'ont jamais fait partie de sa garde-robe d'enfant.

Un deuxième rugissement le fait sursauter, et ses poings se crispent tellement sur le petit cadre qu'il l'entend craquer. Par le hublot, Pierre croit apercevoir quelque chose bouger à quelques mètres de l'embarcation. Il a le choix : rester coincé dans cette cabine, ou bien sortir discrètement avec une chance de pouvoir sauter à la baïlle en cas de pépin. La perspective de se retrouver à l'eau au beau milieu de nulle part lui serre le ventre, mais elle lui est plus supportable que l'idée de rester tapi des heures au sein d'un petit amas de planches, à attendre de se faire coincer par le... truc responsable de cet horrible vacarme. Action, réaction. Il entrouvre la petite porte, tout doucement, et attend quelques secondes qui lui semblent durer dix ans. Il a les jambes en coton, il ne manquerait plus qu'elles le lâchent en cours de route...

Baissé, il sort discrètement hors de la cabine et tente

de se rapprocher de la barre, non sans jeter des regards affolés autour de lui. Tout à coup, il aperçoit la silhouette imposante flottant sur l'eau, droit devant lui, et la surprise le fait reculer d'un bond.

Pétrifié, le cœur à deux doigts d'exploser, Pierre sent qu'il est en train de perdre la raison. Ça bouge, là-bas. Une voix désincarnée, une lumière aveuglante. Ses jambes le trahissent et il tombe lourdement sur son arrière-train, poussant frénétiquement avec les pieds pour se recroqueviller contre le rebord du voilier, ignorant la douleur du bois qui s'enfonce dans son dos.

L'autre bateau s'immobilise, tandis que s'élève la voix bourrue d'un premier garde-côte. Une deuxième personne, plus frêle, se tient près de lui, les mains crispées sur un porte-voix.

— Putain, on n'y voit rien avec cette purée de pois... Toujours le même merdier à cette période de l'année ! Ho, Myriam, t'es bien sûre que c'est ton bateau ?

— Ouais, c'est mon bateau. Reste à voir si mon père est toujours à bord...

Le vieux manœuvre son bateau avec aisance et se rapproche un peu plus du petit voilier. Une fois les deux embarcations stabilisées, Myriam enjambe prudemment les rebords et avance à pas feutrés, évitant tout geste brusque. Une ombre se découpe non loin de la barre. S'approchant doucement, elle reconnaît enfin son père, qui se balance d'avant en arrière, la tête plongée dans les bras. Soulagée, elle s'avance aussi doucement que possible.

— Papa... C'est moi... Tout va bien...

Elle tend la main vers Pierre, qui se recroqueville un peu plus dans un sanglot terrifié. « Ce nouveau traitement devrait calmer efficacement ses crises de panique » avait dit sa psychiatre. Tu parles, de tous ceux qu'ils ont testés, celui-là aura été le pire.

— Il va bien ? lance le garde-côte d'un peu plus loin.

— Physiquement, ça a l'air d'aller... Par contre il est en pleine crise psychotique, et en général ça dure un moment. Il devrait se calmer le temps que je ramène le bateau au port. L'équipe médicale le prendra en charge à partir de là. Tu veux bien les prévenir ?

— C'est pas prudent, ma grande. Paraît qu'il a bien malmené ses infirmiers ce matin.

— Je ne crains rien, Paul, t'inquiète. Je sais comment le prendre. Va les prévenir.

Le vieil homme acquiesce d'un signe de tête, puis regagne la barre sans un mot de plus. Que dire à cette pauvre Myriam ? Son père aura été un sacré fardeau. D'abord, la crise d'Alzheimer précoce,

déclarée le jour de sa naissance, et puis la mort des deux oncles suite à la crise de folie qui a suivi... Puis aucune amélioration de sa mémoire à court terme au cours des trois décennies suivantes... Et comme si tout ça ne suffisait pas, il pète un plomb - un de plus - ce matin. Juste après le petit déjeuner, sans raison, il blesse grièvement deux aides-soignants, et s'enfuit on ne sait comment avec le bateau de sa fille, tout ça pour finir quelques heures plus tard roulé en boule comme un cintré sans être seulement capable de la reconnaître. Finalement, il aurait mieux valu qu'il soit passé par-dessus bord dans la foulée. La gosse serait triste un temps, mais elle pourrait enfin vivre une vie normale. Et même pour Pierre : rester enfermé des années en hôpital psychiatrique, bourré de calmants, c'est une vie, ça ? A sa place, il préférerait se faire sauter le caisson.

Myriam regarde s'éloigner son collègue, puis se retourne vers son père. C'est alors qu'elle remarque un objet rectangulaire au sol. En s'approchant, elle reconnaît la photo qu'elle a faite avec son fils, Thomas, le jour où il a tenu la barre du bateau pour la première fois. Elle compte bien faire perdurer la passion familiale, et son petit garçon semble adorer leurs virées nautiques. Myriam relève les yeux vers l'ombre de Pierre, au propre comme au figuré. Il a toujours le regard vide, mais ses balancements se sont ralentis et il gémit un peu moins.

L'espace d'un instant, elle se laisse submerger par tout un tas d'émotions intenses et contradictoires. L'amour profond et somme toute peu justifié qu'elle porte à son père, le ressentiment qu'elle lui voue pour toutes ces années fichues, l'inquiétude face à la maladie (et si c'était héréditaire ?), la culpabilité d'avoir souhaité, rien qu'un instant, qu'il se perde en mer afin qu'elle puisse enfin faire le deuil d'un père qu'elle n'a jamais vraiment connu, qu'elle ne connaîtra jamais, qui ne connaîtra jamais son petit-fils...

Allez, ce n'est pas le moment de partir en ville. Réprimant un vertige, Myriam se frictionne les bras, ferme les yeux et prend une profonde inspiration. Puis elle expire lentement, comptant les secondes pour se calmer.

Elle tente ensuite de relâcher ses bras... mais n'y arrive pas. Elle ouvre les paupières et découvre des murs étroits, blancs et matelassés.

*Qu'est-ce que je fous là ? Je suis où ?
C'est quoi ce bordel ?!*



Un grand merci à Chéridamour, qui m'a soufflé cette idée d'histoire... et sans qui je serais encore en train de pleurer devant une page blanche à l'heure qu'il est !

THE FORCE AWAKENS



STAR WARS VII EN AMOUREUX = 20 MINUTES
D'ATTENTE POUR S'ASSURER UNE BONNE PLACE...



... VOILÀ C'EST TOUT, FALLAIT BIEN QUE JE DESSINE POUR M'OCCUPER !
ET J'AI OUBLIÉ MA TROUSSE AU CINÉMA :-c

TENDRE, MOUSSEUX ET LÉGÈREMENT CORSÉ

AUJOURD'HUI, J'AI ACHÉTÉ UN ASSORTIMENT DE CHOCOLATS ARTISANAUX, ET ON S'EST FAIT UNE PETITE SESSION DE DÉGUSTATION.



CERTAINES PERSONNES AFFIRMENT QUE LA GASTRONOMIE DOIT S'APPRÉCIER AVEC LE NEZ AVANT LES PAPILLES. J'ESPÈRE QUE CES GENS-LÀ N'AURONT JAMAIS À MANGER EN COMPAGNIE DE MON PÈRE...

ÉPIPHANIE PYRÉTIQUE



HAN, MAIS JE SAIS POURQUOI L'EAU DE LA DOUCHE DEVIENT FROIDE QUAND ON TIRE DE L'EAU AILLEURS !

ÇA DOIT ÊTRE PARCE QUE LE MITIGEUR S'EST ENCRASSÉ, DU COUP LE DIAMÈTRE EST RÉDUIT ET SELON DES ÉQUATIONS DE HAZEN-WILLIAMS ET LES RELATIONS DÉBIT/SECTION, TU N'AS PAS AUTANT DE PRESSION EN SORTIE AU NIVEAU DE LA DOUCHE QU'AILLEURS, ET DU COUP L'EAU EST FROIDE !

IL SUFFIT DE RÉAUGMENTER LE DIAMÈTRE DE SORTIE EN DÉTARTRANT LE MÉCANISME ET ÇA DEVRAIT RÉSOUDRE LE PROBLÈME !





UNE SEMAINE PLUS TARD...



EPILOGUE

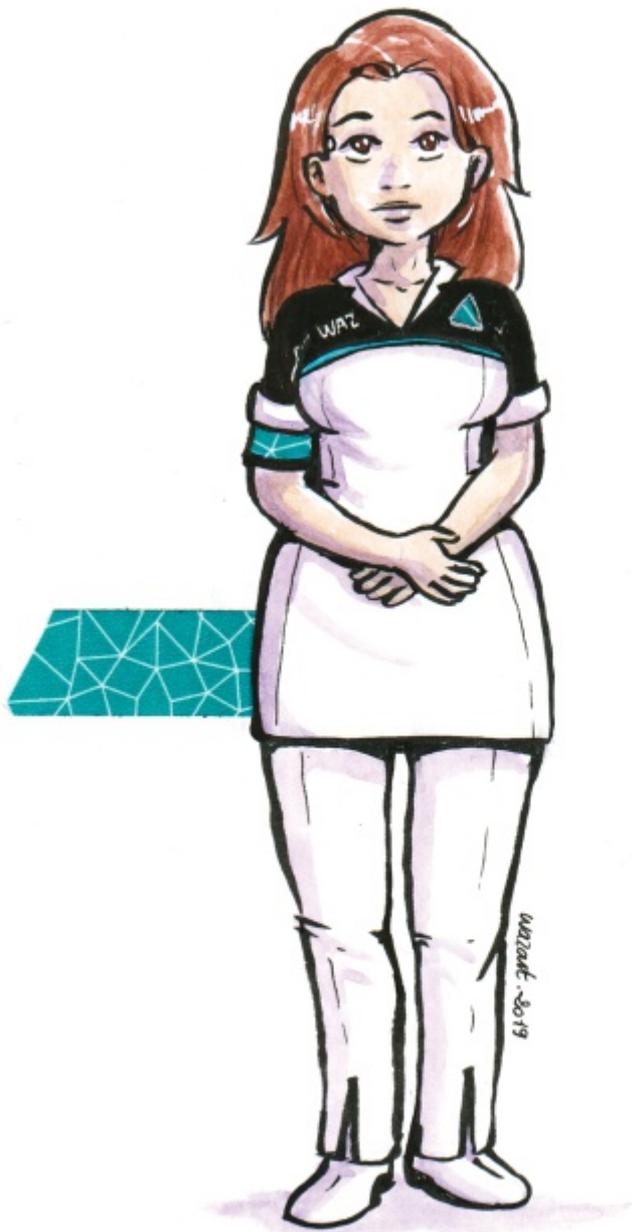


FAMILY RULE #1



FAMILY RULE #1

TOUJOURS BIEN CHOISIR SA FORMULATION.



Retrouvez-moi sur
Follow me on
WAZART.FR



WAZART VOUS PRÉSENTE :
LES RÉFLEXIONS À LA CON DE CHÉRIDAMOUR ♥♥



WAZART VOUS REMERCIE D'AVOIR SUIVI ♥
LES RÉFLEXIONS À LA CON DE CHÉRIDAMOUR ♥♥

FAMILY RULE #1 - ÉPILOGUE



ÇA SE DÉFIGE ET ÇA COULE

CHÉRIDAMOUR ET MOI SOMMES
DES BRÊLES EN BRICOLAGE...

Compétences
2.8 / 10 (estimation)



HEUREUSEMENT, ON A LA CHANCE D'AVOIR
BÔPAPA ET SES DOIGTS DE FÉE...



DU COUP IL NOUS DONNE SOUVENT UN COUP DE MAIN,
QUE CE SOIT POUR ACCROCHER UN SIMPLE CADRE...
OU CARRÉMENT INSTALLER UNE CUISINE.

IL EST TRÈS COOL, MAIS J'ESSAIE TOUT DE MÊME DE
SURVEILLER MON LANGAGE ET MON HUMOUR EN SA PRÉSENCE,
HISTOIRE DE NE PAS FAIRE TROP HONTE À CHÉRIDAMOUR.

ON LE SÉQUESTRE COMBIEN
DE TEMPS CE COUP-CI ?

TROIS JOURS !



Mise à jour liste de travaux :
> installer miroir sdb
> changer pomme douche
> monter étagères office
> semer gazon

HÉ, IL EST OÙ LE TOURNEVIS ?



Détection réponse
inappropriée.

Déplacement vers la
corbeille... terminé.

ATTENDS, ESSAIE DE PASSER PAR DERRIÈRE POUR ATTEINDRE LE TROU...



Détection réponse inappropriée.

Déplacement vers la corbeille... terminé.

NON, PAS DANS LE BAC DES RECYCLABLES, APRÈS LA CRÈME SE DÉFÈGE ET ÇA COULE !

MAIS SERIOUSLY QUOI !!



Détection réponse inappropriée.

Déplacement vers la corbeille... terminé.

Déplacement vers la corbeille... terminé.

Détection réponse inappropriée.

Déplacement vers la corbeille... terminé.

Déplacement vers la corbeille... terminé.

CLAC !



Target location : Garage
Distance : > 10 mètres
Portée acoustique : 0.76 %
--
Vidage de la corbeille...

...AND TU AS DEMANDÉ OÙ ÉTAIT LE TOURNEVIS, J'AVAIS TELLEMENT ENVIE DE TE RÉPONDRE « DANS TON CUL » ET PUIS QUAND TU AS PROPOSÉ DE PASSER PAR DERRIÈRE J'AVAIS ENVIE DE FAIRE UNE FLAP POUR LE LUBRIFIANT, ET QUAND T'AS DIT « ÇA SE DÉFÈGE ET ÇA COULE » JE SUIS PASSÉE À DIX DOIGTS DE TE RÉPONDRE « COMME CHATTE... »

HÉÉÉ !

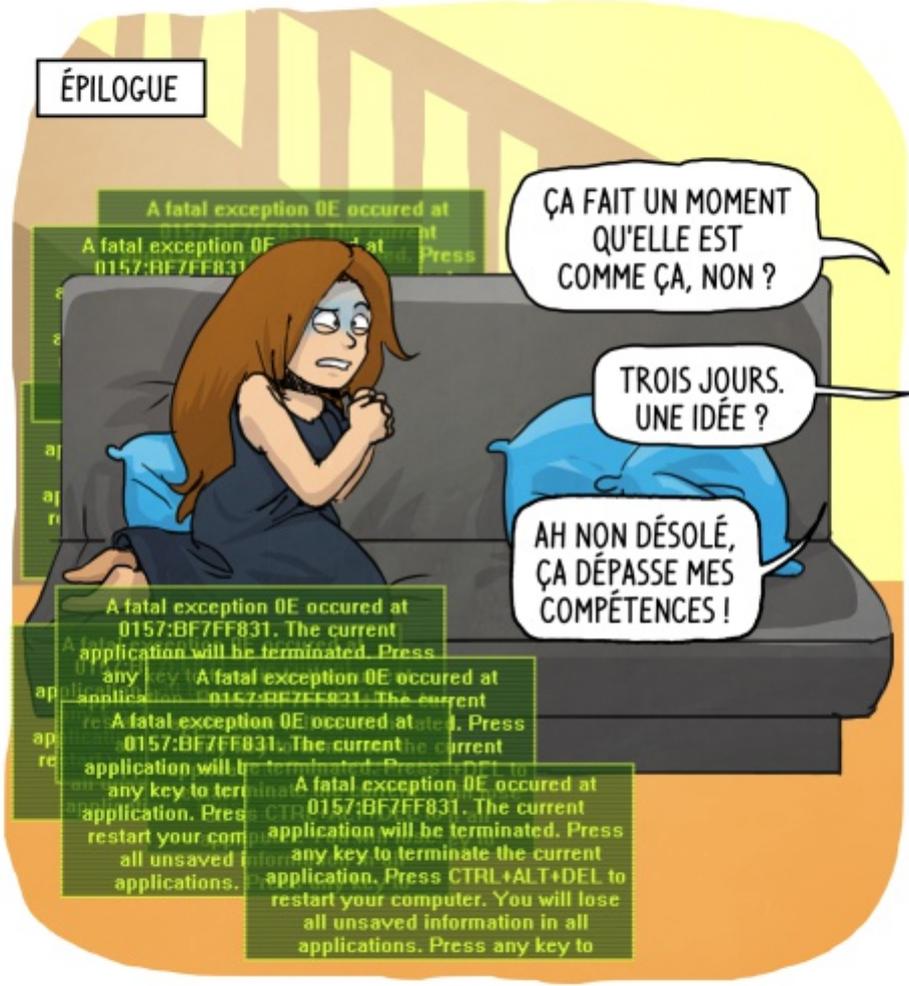


FLUUUUSH

Target location : Toilettes
Distance : < 3 mètres
Portée acoustique : 99.98 %

Activation procédure d'urgence

ÉPILOGUE



ÇA FAIT UN MOMENT QU'ELLE EST COMME ÇA, NON ?

TROIS JOURS. UNE IDÉE ?

AH NON DÉSOLÉ, ÇA DÉPASSE MES COMPÉTENCES !

A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press any key to terminate the current application.

A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press any key to terminate the current application.

A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press any key to terminate the current application.

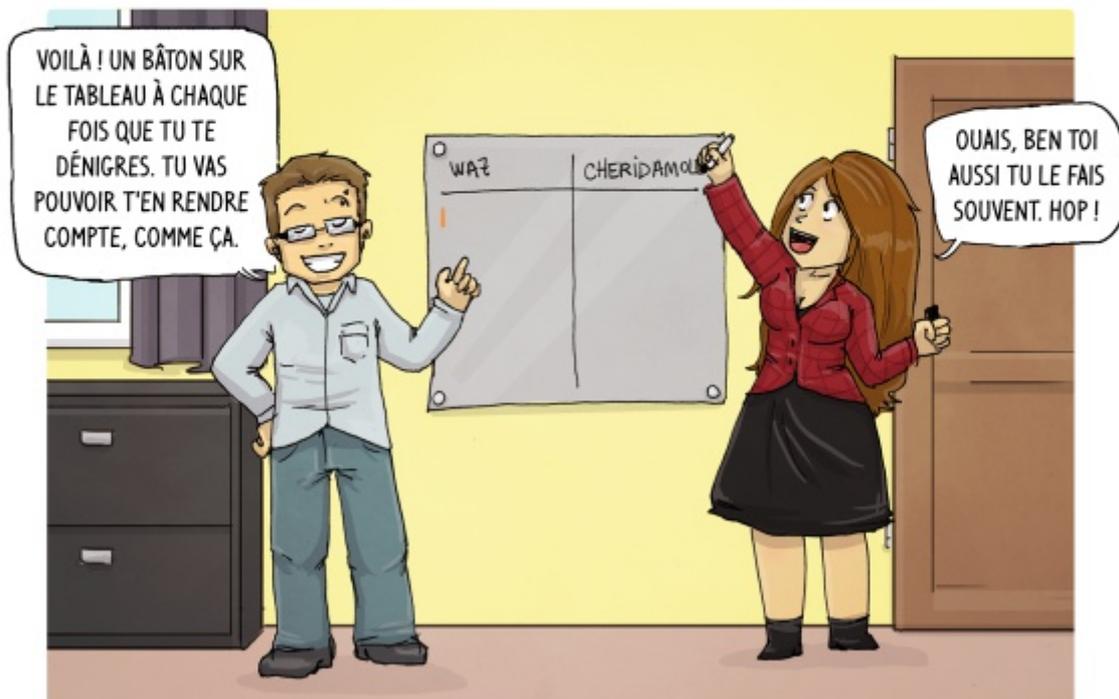
A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press any key to terminate the current application.

A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press any key to terminate the current application.

A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press any key to terminate the current application.

A fatal exception 0E occurred at 0157:BF7FF831. The current application will be terminated. Press CTRL+ALT+DEL to restart your computer. You will lose all unsaved information in all applications. Press any key to

REFAIRE SA DÉCO À MOINDRE PRIX





MALHEUREUX AUX JEUX... PRESSING AU RETOUR !



FAMILY RULE #2

CHEZ MON GRAND FRÈRE...

ALORS VOUS AVEZ RECUEILLI UN
MATOU... IL EST MIGNON, J'ADORE
LES CHATS NOIRS !

AU FAIT, C'EST QUOI
SON PETIT NOM ?



IL S'APPELLE MILOU !



FAMILY RULE #2
NIQUE LA LOGIQUE.



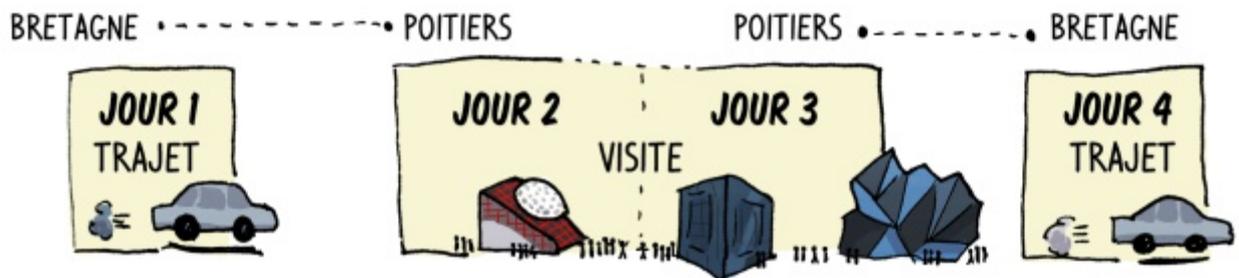


COMPTE-RENDU : VISITE FUTUROSCOPE 2016

CETTE ANNÉE, CHÉRIDAMOUR ET MOI-MÊME SOMMES ALLÉS AU FUTUROSCOPE DE POITIERS AVEC LE FRANGIN ET LA FRANGINE.



D'EXPÉRIENCE, C'EST UN PEU RELOU DE CUMULER LE TRAJET ET UNE JOURNÉE DE VISITE. DU COUP, ON A CHOISI D'ÉTALER SUR PLUSIEURS JOURS :



➤ JOUR 1 ➤

CHÉRIDAMOUR A PEU DE CONGÉS, DONC IL TRAVAILLE JUSQUE MIDI POUR ÉCONOMISER UNE DEMI-JOURNÉE. ON MANGE RAPIDEMENT, ET ON PART.



PUIS ON FILE CHOPER FRANGIN ET FRANGINE, ET ON EMBARQUE JUSQUE ST BRIEUC, OÙ ON FAIT UNE ESCALE POUR UNE DÉMARCHE ADMINISTRATIVE.



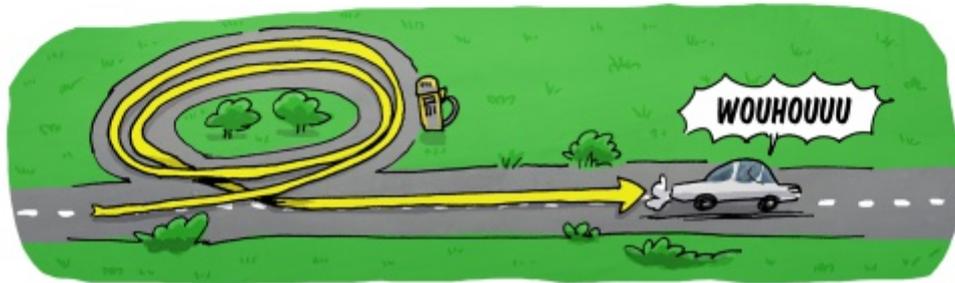
MAIS BON, ON TROUVE UN ARRANGEMENT POUR NE PAS PERDRE TROP DE TEMPS. PUIS : C'EST PARTI !



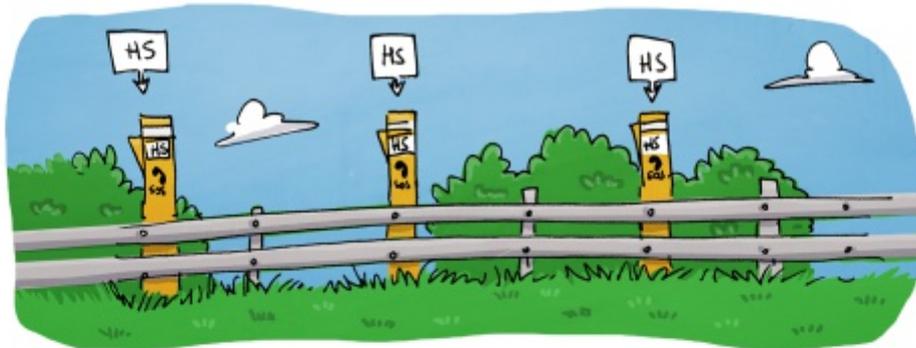
ON FINIT PAR TROUVER UNE STATION SERVICE... IN EXTREMIS.



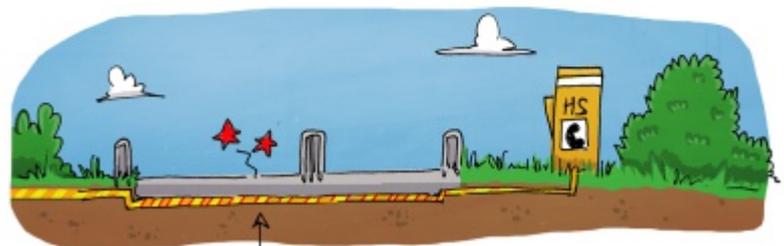
LE RÉSERVOIR REMPLI À RAS BORD, ON GALÈRE UN PEU POUR RETROUVER NOTRE ITINÉRAIRE...



ET SUR LA ROUTE, ON FAIT UN ÉTRANGE CONSTAT : LES BORNES D'APPEL D'URGENCE SONT HORS SERVICE :



LA FRANGINE NOUS FAIT PROFITER DES EXPLICATIONS QU'ELLE A EUES DANS LE CADRE DE SON BOULOT. (RAPPEL : ELLE EST GENDARME)



LA ROUTE ÉTANT PLUS LOURDE QUE PRÉVU, LES CÂBLES SE SONT RETROUVÉS ÉCRASÉS PAR LE POIDS DU BITUME... ET COUIC. BRAVO LES GARS.

POUR CASSER LA MONOTONIE DU VOYAGE, ON FAIT ESCALE AU CENTRE ATLANTIS DE ST HERBLAIN (NANTES).



DÉBAT SUR LE STATUT DE L'HYPERMARCHÉ DANS LE CENTRE...



LES HAUTS DE BRÉLÉVENEZ? C'EST CHELOU COMME NOM!

BAH, ÇA FAIT UN PEU "LES HAUTS DE HURLEVENT", QUOI!



HEIN? HURLEVENT?!

C'EST QUOI LE RAPPORT AVEC WOW? *

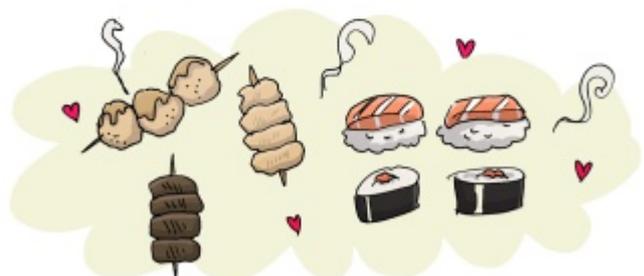


* HURLEVENT EST UNE VILLE DU JEU VIDÉO "WORLD OF WARCRAFT"

POUR LE REPAS DU SOIR, ON PAR SUR LE MÊME RESTAURANT JAPONAIS QUE L'AUTRE FOIS (CF COMPTE-RENDU DE WEEK-END À NANTES, JUILLET 2012).



C'ÉTAIT TROP DE LA BOULETTE!
(JEU DE MOTS, HOHOHO)



ON SE CHOPE UN PETIT DESSERT CHEZ BURGER KING,
ET C'EST BIEN RASSASIÉS QUE NOUS REPRENONS LA ROUTE.



ENFIN ARRIVÉS À POITIERS. LES CHAMBRES D'HÔTEL SONT... HEU...



MAIS C'EST VRAIMENT PAS CHER...
ALORS ON FERA AVEC.



BON, BEN LA CHÂÎNE "PREMIÈRE CLASSE" ...
IL Y AURA UNE FOIS MAIS PAS DEUX.

CELA DIT, LES MURS EXTRÊMEMENT FINS FAVORISENT
LES INTERACTIONS SOCIALES...





DEUX PAIRES DE BOULES QUIÈS PLUS TARD, ON S'ENDORT ENFIN POUR UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL.

➤ JOUR 2 ➤



UNE FOIS À L'INTÉRIEUR, IL N'Y A PAS ÉNORMÉMENT DE MONDE : L'AVANTAGE DE VENIR EN SEMAINE ET HORS VACANCES SCOLAIRES !

C'EST DONC PARTI POUR L'ATTRACTION INCONTOURNABLE DU PARC :

LA VIENNE DYNAMIQUE



MAIS FINALEMENT, C'EST UNE BONNE SURPRISE : ON CONSTATE DES RÉNOVATIONS DÈS LA SALLE D'ATTENTE.



AVANT : MUR D'ÉCRANS CATHODIQUES, C'ÉTAIT CLASSE À L'ÉPOQUE !



MAINTENANT : ANIMATIONS STYLÉES À BASE DE MINI JETS D'EAU ET DE LASERS

C'EST UNE ATTRACTION TYPE "CINÉMA DYNAMIQUE" :

SALLE RÉNOVÉE, AVEC PROJECTEURS LATÉRAUX POUR L'IMMERSION

LES SIÈGES BOUGENT



ON SUIT LES PÉRIPÉTIES D'UN GARS QUI EST EN RETARD POUR SON MARIAGE, ET QUI TENTE D'ARRIVER À TEMPS AVEC L'AIDE PRÉCIEUSE DU GUERLIGUET :



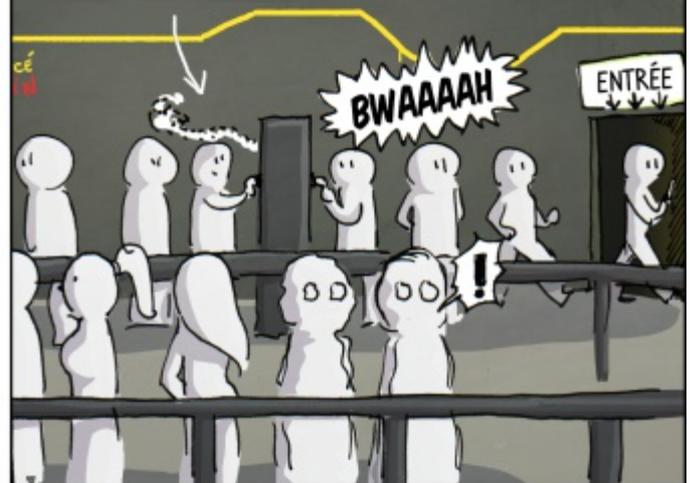
EN FAIT, C'EST SURTOUT UN PRÉTEXTE POUR NOUS FAIRE DÉCOUVRIR LES RICHESSES DE LA VIENNE.



PUIS, CHÉRIDAMOUR ÉTANT UN GRAND FAN DES LAPINS CRÉTINS, NOUS NOUS DIRIGEONS ENSUITE VERS...



IDÉE RIGOLOTE : ON PEUT TROLLER DANS LA FILE D'ATTENTE



LA (TRÈS LONGUE) FILE D'ATTENTE SE POURSUIT À L'INTÉRIEUR.
ON SENT QUE DES EFFORTS ONT ÉTÉ FAITS POUR AIDER LES GENS À PATIENTER :



MUSÉE DES INVENTIONS
IDIOTES DES LAPINS CRÉTINS

C'EST À NOUVEAU UNE SORTE DE CINÉMA DYNAMIQUE :

DÉCOR RÉEL ET MOBILE, MÊLÉ À DES ANIMATIONS 3D,
SIÈGES QUI TREMBLENT, EAU QUI TOMBE DU PLAFOND...



NOUS ENCHAÎNONS VERS
CHOCOS COSMIQUES



ON SE RETROUVE CONFORTABLEMENT INSTALLÉS DANS UN
PLANETARIUM, OÙ EST DIFFUSÉ UN DOCUMENTAIRE SUR LES
COLLISIONS SPATIALES COMMENTÉ PAR... LORÀNT DEUTSCH.

ON EMBRAYE VERS **DYNAMIC !**

UN AUTRE CINÉMA DYNAMIQUE (CAPTAIN OBVIOUS),
QUI DIFFUSE PLUSIEURS FILMS EN ALTERNANCE.

ON COMMENCE AVEC "RUIN", UNE COURSE-POURSUITE
MOTORISÉE DANS UN MONDE POST-APOCALYPTIQUE.

CHÉRIDAMOUR RECONNAÎT IMMÉDIATEMENT LE
COURT-MÉTRAGE QU'IL AVAIT ADORÉ LORS DU
FESTIVAL "ART FUTURA SHOW".



IL N'Y A "QUE" LES FAUTEUILS QUI BOUGENT, MAIS
LES MOUVEMENTS SONT PLUS AMPLES ET ÉNERGIQUES

APARTÉ : DANS LES SALLES D'ATTENTE DES CINÉMAS DYNAMIQUES, IL Y A SOUVENT UNE PETITE
ANIMATION PRÉSENTANT LES RECOMMANDATIONS. VOICI NOTRE INTERPRÉTATION, QUE L'ON RÉPÈTERA
INLASSABLEMENT DURANT CES DEUX JOURS :



TRADUCTION :
"DÉCONSEILLÉ SI VOUS
AVEZ DES DOULEURS
DORSALES"



ON N'ABUSE PAS DES
BOULES DE GEISHA !



TRADUCTION :
"DÉCONSEILLÉ AUX
FEMMES ENCEINTES"



INTERDIT AUX PERSONNES
PORTEUSES D'UN ALIEN !



TRADUCTION :
"DÉCONSEILLÉ AUX
PERSONNES
CARDIAQUES"



INTERDIT SI VOUS VENEZ DE
VOUS FAIRE LARGUER !



TRADUCTION :
"PLACEZ VOS AFFAIRES
À VOS PIEDS"

PUIS LE SAC DISPARÂIT ENTRE SES
JAMBES POUR ENCHAÎNER SUR
L'ANIMATION SUIVANTE.



TOUR DE MAGIE : ELLE
PLACE UN SAC ENTRE SES
JAMBES ET FLOUP !
ASPIRÉ ! DISPARITIOON !

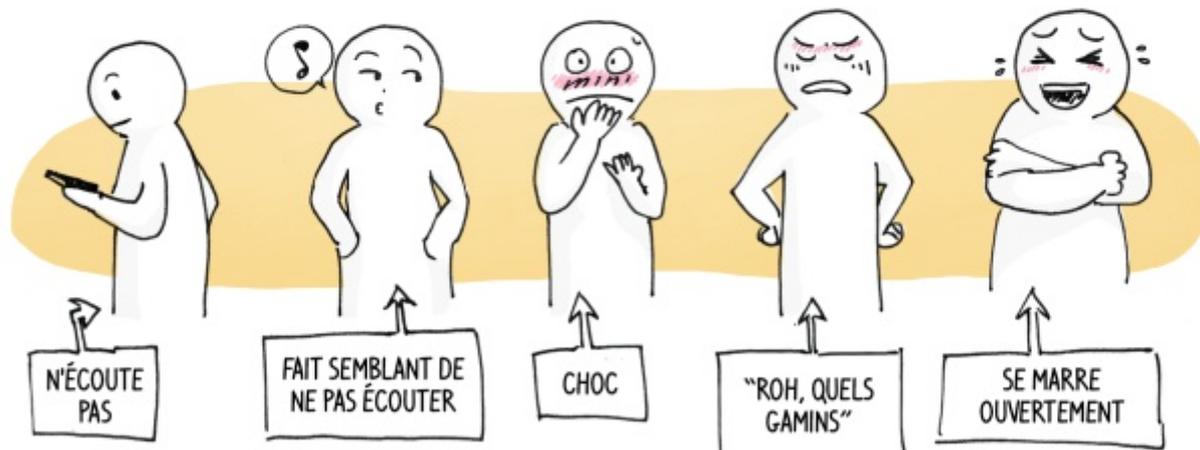


TRADUCTION :
"LEVEZ LES BRAS
POUR QUE LA BARRE
PUISSE SE BAISSER"



ENFIN, POUR ENTRER ET SORTIR, LES PERSONNAGES MARCHENT EN CRABE EN OSCILLANT BIZARREMENT DE LA TÊTE. ON FAIT DONC LOGIQUEMENT LA MÊME CHOSE.

BILAN : SI LE RIDICULE NE TUE PAS, IL TE FERA PARFOIS FRISER LE CÉLIBAT. D'AILLEURS, C'EST DRÔLE DE VOIR COMMENT LES RÉACTIONS VARIENT :



(FIG. 1. ILLUSTRATION DU SYNDROME CONNU SOUS LE NOM DE "J'AI UNE CRAMPE À LA MAIN À FORCE DE DESSINER DONC JE VAIS ME CONTENTER DE FAIRE DES BONHOMMES-BOULES POUR REPRÉSENTER LES INCONNUS")

IL EST MIDI PASSÉ...

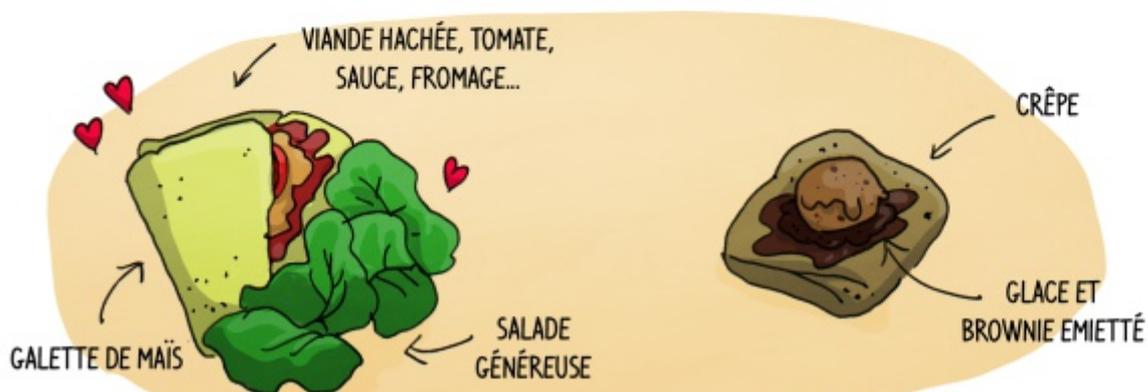


ON OPTÉ DONC POUR UNE VRAIE PAUSE DÉJEUNER.

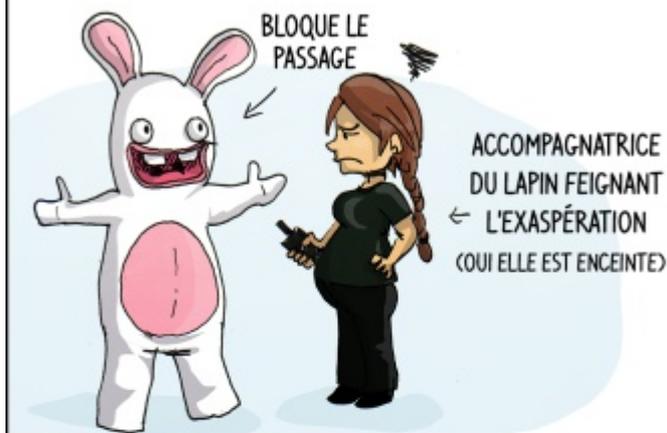


ENVAHI PAR UNE CLASSE DE GAMINS
(L'INCONVÉNIENT DE VENIR HORS
VACANCES SCOLAIRES)

L'ACCUEIL EST UN PEU EXPÉDITIF, ET ON S'ATTEND À DE L'INDUSTRIEL... MAIS C'EST FINALEMENT TRÈS BON.



ON CROISE SOUVENT UN LAPIN CRÉTIN QUI S'AMUSE À EMBÊTER LE PERSONNEL COMME LES VISITEURS...



VISITEUR DISTRAIT SE FAISANT PIQUER SA VALISE



EN VOYANT ÇA, JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE PENSER À L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE...



MAIS EN ÉCHANGE VOUS POURREZ PASSER VOTRE TEMPS À TROLLER QUI VOUS VOUDREZ, EN RESTANT ANONYME !



APRÈS MANGER, ON DÉCIDE D'ALLER VOIR **LES MYSTÈRES DU KUBE** (OU DU "KUUUUUBE", COMME IL SEMBLE FALLOIR LE PRONONCER D'APRÈS LA VIDÉO D'INTRO SURJOUÉE).



L'ENTRÉE PARSEMÉE D'ANECDOTES ÉNIGMATIQUES ET LA VIDÉO D'INTRO NOUS FONT PENSER QU'IL S'AGIT D'UN SPECTACLE DE MAGIE... ON EST DONC UN PEU PERPLEXES FACE AU DÉBUT UN PEU MOU.

PUIS ON FINIT PAR COMPRENDRE QU'IL S'AGIT EN FAIT D'UNE SUITE DE NUMÉROS D'ACROBATIE.



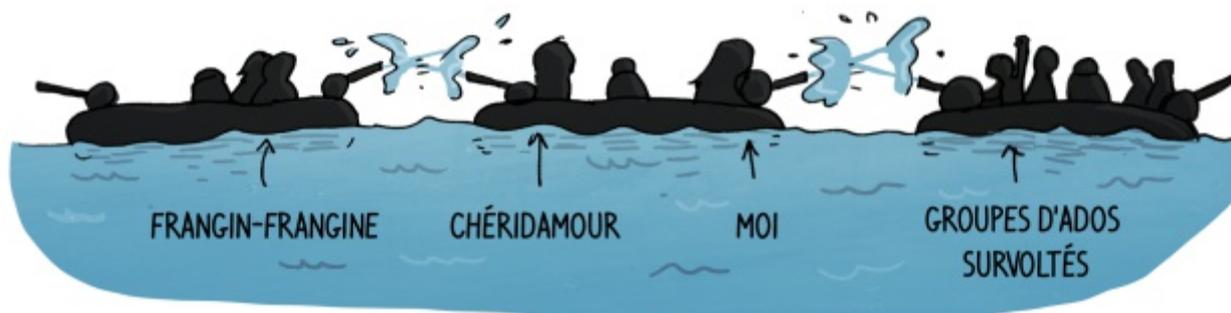
ON CRÈVE DE CHAUD À FORCE DE MARCHER D'UNE ATTRACTION À L'AUTRE, ET LES ACTIVITÉS AQUATIQUES POUR ENFANTS NOUS FONT VRAIMENT ENVIE...

ON PEINE UN PEU À CONVAINCRE CHÉRIDAMOUR, MAIS ON FINIT PAR L'ENTRAÎNER DANS...

MISSION ÉCLABOUSSE



ON PEUT MONTER À QUATRE PERSONNES (DEUX BINÔMES, DOS À DOS) DANS DES PETITES EMBARCATIONS. UNE PÉDALE ET UN VOLANT PERMETTENT DE DIRIGER, ET IL FAUT JOUER DES BRAS SUR UNE MANIVELLE POUR TIRER UN JET D'EAU.





NOTE : ILS SONT ALLÉS JUSQU'À ARROSER LE PAUVRE EMPLOYÉ QUI SUPERVISAIT LES LIEUX. BEN... IL A PAS TROP KIFFÉ.

APARTÉ : JE BOUGE PLUTÔT PEU HABITUELLEMENT. IL EST DONC TOUT À FAIT NORMAL QUE MON TÉLÉPHONE SE TAPE DES CRISES DE PANIQUE... POUR 12 MINUTES D'ACTIVITÉ...

“ALERTES DÉTECTION ENTRAÎNEMENT”, RIEN QUE ÇA.

OMG MAIS KESTUFIOUS LÀ ?
TU BOUGES ?? T'AS PENSÉ À
TON COEUR ? T'ES FOLLE ?

ON S'OCTROIE UNE PETITE PAUSE GOÛTER AU PASSAGE...



PUIS ON RETOURNE VOIR **DYNAMIC!**
CETTE FOIS, ILS DIFFUSENT "VIRUS ATTACK".



BEAUCOUP MIEUX ! RYTHMÉ, DRÔLE, ÉNERGIQUE...
PEUT-ÊTRE UN PEU TROP D'AILLEURS :
CHÉRIDAMOUR S'EST FAIT UN PEU MAL À L'ÉPAULE.

LA JOURNÉE SE POURSUIT AVEC L'EMBLÉMATIQUE
KINEMAX POUR LE FILM DU MOMENT :

LA LOI DU PLUS FORT



ÉCRAN DE 20M DE HAUT
= IMMEUBLE DE 7 ÉTAGES
(LE PLUS GRAND D'EUROPE)

LA VIDÉO 4K LASER EST IMPRESSIONNANTE... ET LE NIVEAU DE DÉTAIL SUFFIT À UNE BONNE IMMERSION,
SANS NÉCESSITER DE LUNETTES 3D.

LE FILM EN LUI-MÊME
EST TRÈS CHOUETTE.

ÇA PARLE DE GLANDS.



SO CUTE!

T'AS CRU QUE J'ALLAIS FAIRE UNE BLAGUE SALACE ? PERDU ! T'AS L'ESPRIT MAL TOURNÉ, DIS DONC.

AU DIABLE LE VERTIGE, ON DÉCIDE ENSUITE DE MONTER SUR **LA GYROTOUR**



VOUS SAVEZ QUE VOUS
N'AVEZ PAS BESOIN DE
COURIR HEIN ?

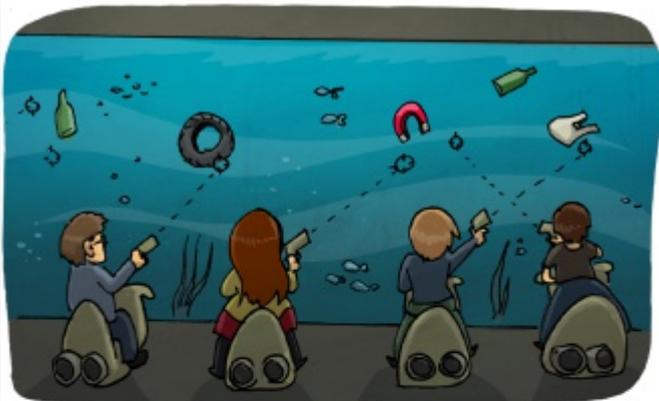
C'EST À LUIII QU'IL
FAUT LE DIIIRE !

VITE,
VITEUHH !

NOTE : ON A EFFECTIVEMENT COURU POUR RIEN, LE TIMING ÉTAIT LARGE.



ON NE RAMOLLIT PAS (ENFIN, ON ESSAIE).
C'EST PARTI POUR : **LE 8ÈME CONTINENT**



C'EST UN JEU COLLABORATIF OÙ ON SE TROUVE SUR
UNE SORTE DE SCOOTER QUI BOUGE. IL FAUT
SHOOTER COLLECTIVEMENT UN MAX DE DÉCHETS.

DÉCLARÉ WINNER
DU GROUPE

AVAIT RÉELLEMENT FAIT LE
PLUS GROS SCORE



PETITE PAUSE AU NIVEAU DE
CYBER AVENUE

LE COIN DES BORNES D'ARCADE.
CHACUN Y TROUVE SON COMPTE !



ÇA DEVIENT DUR... MAIS ON EN EMBRAYE SUR
L'EXPLORARIUM



PERDU. C'EST UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL COUSTEAU UN PEU LONGUET, QUI PARLE DE LA PROTECTION DE LA NATURE SOUS-MARINE.



FIG. 1: LA DÉCEPTION ULTIME

EN SORTANT DE LÀ, UN COUPLE NOUS ABORDE SPONTANÉMENT :



HÉ, ÇA NE PEUT PAS ÊTRE GÉNIAL À CHAQUE FOIS, HEIN ! ON TRAÎNE ENSUITE NOS PIEDS DOULOUREUX VERS...

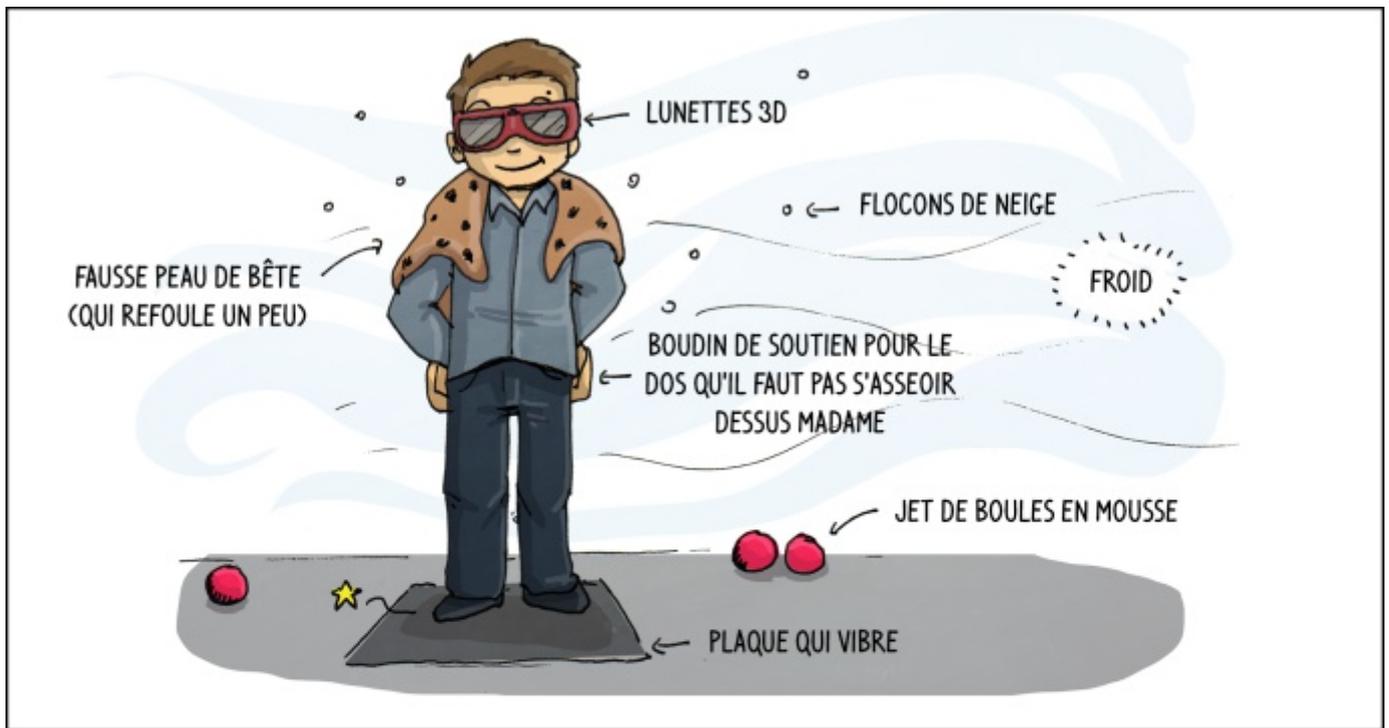
L'ÂGE DE GLACE



← ENCORE UNE HISTOIRE DE GLAND, DÉCIDÉMENT !

UNE AUTRE ATTRACTION DU TYPE CINÉMA DYNAMIQUE (ON NE S'EN LASSE PAS) :

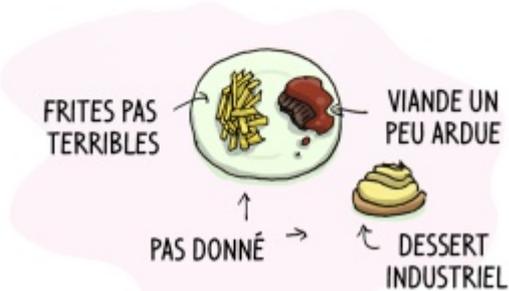




L'HEURE TOURNE. ON A DÉJÀ RATISSÉ PAS MAL D'ATTRACTIONS, DONC ON FLÂNE UN PEU DANS LE PARC EN CHERCHANT UN ENDROIT OÙ MANGER.



NOUS JETONS NOTRE DÉVOTU SUR LE "STUDIO GRILL", OÙ UN PERSONNEL VISIBLEMENT FATIGUÉ NOUS SERT UN REPAS ASSEZ OUBLIABLE.



LE REPAS TERMINÉ, NOUS DIRIGEONS ENFIN NOS PAS VERS LES GRADINS DU SPECTACLE DE NUIT :





BIEN SÛR, L'HISTOIRE CIBLE PLUTÔT LES ENFANTS, ET AVEC LA PARTICIPATION DU CIRQUE DU SOLEIL, ON S'ATTEND DES ACRÓBATIES PLUS IMPRESSIONNANTES QUE DU GIGOTAGE SUR TRAPÈZE... MAIS LE SPECTACLE RESTE TRÈS BEAU VISUELLEMENT.



➤ JOUR 3 ➤

LEVÉS TÔT, ON SE FAIT UN RAPIDE PETIT DEJ', ET ON FILE VERS LE PARC, CETTE FOIS AVEC LA VOITURE.



HÉÉÉ MAIS FAUT FAIRE DES RÉSERVES !!

LORS DE MA DERNIÈRE VISITE AVEC CHÉRIDAMOUR, IL Y AVAIT DEUX HEURES D'ATTENTE POUR **DANSE AVEC LES ROBOTS**, ET PAR FLEMME, ON AVAIT ZAPPÉ L'ATTRACTION.

MAIS CETTE FOIS, ON EST AU TAQUET ! DÈS L'OUVERTURE, ON SE POSTE DEVANT L'ENTRÉE ET ON ATTEND PATIEMMENT LES VINGT MINUTES QUI NOUS SÉPARENT DE LA PREMIÈRE SÉANCE.



LA RIBAMBELLE DE GAMINS ÉTANT VISIBLEMENT PEU FAMILIÈRE AVEC LE CONCEPT DE FILE D'ATTENTE, ON RUSHE UN PEU POUR NE PAS SE RETROUVER NOYÉS DANS LE TROUPEAU.



ON ARRIVE SUR LES PLATEFORMES, ET L'EMPLOYÉ NOUS DEMANDE QUEL NIVEAU ON VEUT (1/2/3).

COURAGEUX, MAIS PAS TÊMÉRAIRES : ON OPTÉ POUR L'INTERMÉDIAIRE.

PAR CONTRE ON NE DISPOSE D'AUCUNE CONFIRMATION VISUELLE : C'EST UN ACTE DE FOI...



"C'EST JUSTE DE LA PARANO" ? ET BIEN, PAS TANT QUE ÇA !



PARCE QUE DANS LE SPEED, LE GARS A OUBLIÉ DE DEMANDER À FRANGIN ET FRANGINE QUEL NIVEAU ILS VOULAIENT... ET HOP, NIVEAU 3, D'OFFICE.

HEUREUSEMENT, C'EST CE QU'ILS COMPTAIENT DEMANDER... SINON BONJOUR LA SURPRISE.

ON LUI A TOUT DE MÊME SIGNALÉ SON OUBLI EN REPARTANT, HISTOIRE D'ÉVITER QUE ÇA NE SE REPRODUISE AVEC QUELQU'UN D'AUTRE.

BON, EN TOUT CAS, JE SUIS FIÈRE DE POUVOIR DIRE QUE JE SUIS RESTÉE DIGNE.



J'ÉTAIS BRAS NUS AU DEUXIÈME TOUR, ET LORS D'UN RETOURNÉ, MA PEAU A FROTTÉ UN PEU FORT SUR LE HARNAIS DE MAINTIEN. ECCHYMOSE BONUS.



UNE FOIS REMIS DE NOS ÉMOTIONS, ON PART ENSUITE POUR... **ARTHUR L'AVENTURE 40**



GRÂCE AUX NACELLES DYNAMIQUES, LA 3D, L'ÉCRAN GÉANT ET AUTRES ASTUCES, ON SE RETROUVE AU VOLANT D'UNE COCCIVOLANTE.

PLUTÔT PAS MAL, MÊME QUAND ON NE CONNAÎT PAS BIEN LA FRANCHISE !

CHÉRIDAMOUR ET MOI AVONS TELLEMENT APPRÉCIÉ QU'ON FERA L'ATTRACTION UNE DEUXIÈME FOIS.

APRÈS AVOIR ÉTÉ SECOUÉS TOUTE LA MATINÉE, ON SUCCOMBE ENFIN À L'APPEL DES BEAN BAGS GÉANTS QUI NOUS NARGUAIENT DEPUIS LA VEILLE.



BEN C'ÉTAIT PAS L'IDÉE DU SIÈCLE.



LE FRANGIN ET MOI RESTONS QUELQUE PEU CRISPÉS, TANDIS QUE CHÉRIDAMOUR ET LA FRANGINE SEMBLENT TOUT À FAIT À L'AISE AVEC L'IDÉE DE S'ÉCRASER 35 MÈTRES PLUS BAS ET MOURIR DANS D'ATROCES SOUFFRANCES.



EN DISCUTANT AVEC LE GARS, ON APPREND NOTAMMENT LA PRÉSENCE D'UN CAMPUS "FUTUROSCOPE", AVEC UN LYCÉE ET UNE ÉCOLE D'INGÉNIEURS.

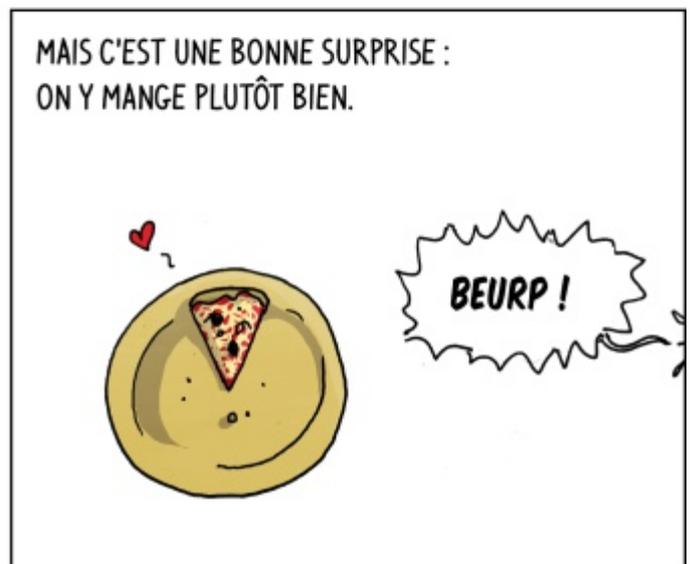


JE QUESTIONNE L'EMPLOYÉ POUR OBTENIR DES INFOS SUR LA MYSTÉRIEUSE ATTRACTION EN TRAVAUX (L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE, MIS EN SERVICE PEU APRÈS)... MAIS IL TIEN TON BON, ET NE NOUS LÂCHE PAS UN SEUL INDICE. DAMNED.

BEAUCOUP (TROP) D'ÉMOTIONS FORTES. POUR LA SUITE, ON DÉCIDE DE SE POSER AVEC...

LE MONDE DE L'INVISIBLE

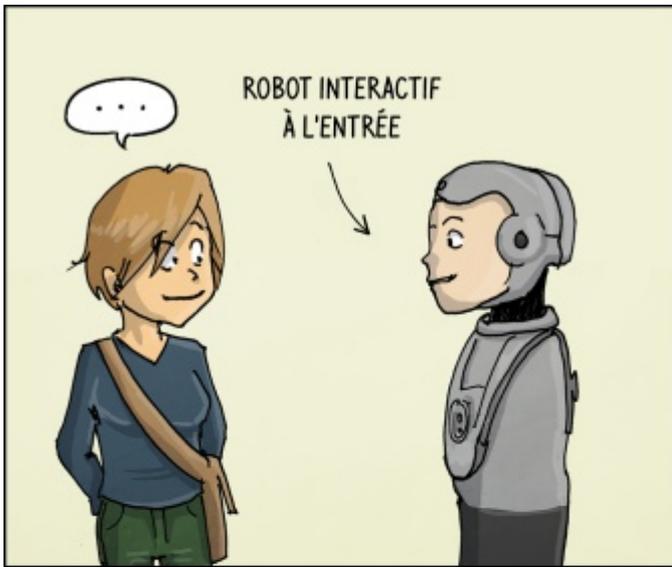




POUR DIGÉRER, ON FAIT TRANQUILLEMENT LE TOUR DE **FUTUR : L'EXPO**

C'EST UN PARCOURS LIBRE QUI PERMET DE DÉCOUVRIR ET TESTER DES INNOVATIONS : ROBOTS, IMPRIMANTES 3D, RÉALITÉ AUGMENTÉE...





IL EST GRAND TEMPS DE TESTER LES NOMBREUSES ACTIVITÉS DE **L'ARENA FUN XPERIENCES**



ON S'AMUSE SUR LES CONSOLES DE JEU, ON TESTE LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS ET CERTAINES PERSONNES SE RIDICULISENT UN PEU SUR JUST DANCE...



EN SORTANT, NOUS TESTONS **LES YEUX GRANDS FERMÉS**

EXCEPTIONNELLEMENT, L'ENTRÉE EST PAYANTE (5€ PAR PERSONNE), MAIS C'EST PARCE QUE LES BÉNÉFICES SONT REVERSÉS À UNE ASSOCIATION CARITATIVE.



NOTRE GUIDE NON-VOYANT NOUS FAIT SUIVRE UN PARCOURS DANS LE NOIR COMPLET, AVEC SEULEMENT LE TOUCHER ET L'OÛÏE POUR PROGRESSER... PAS FACILE !

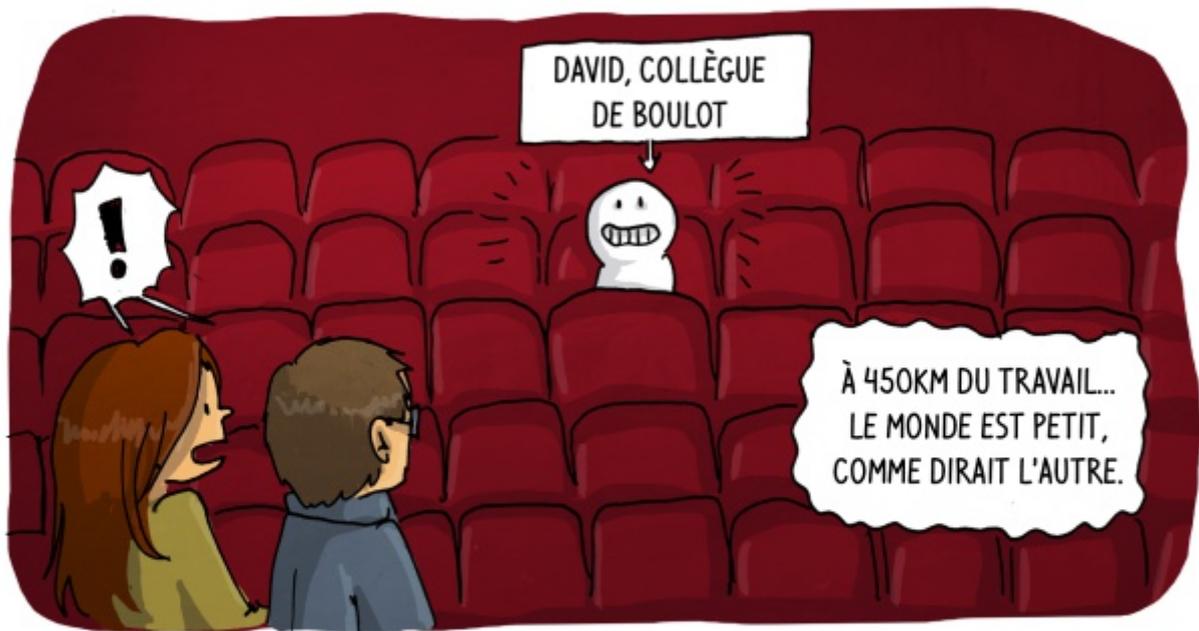
C'EST UNE EXPÉRIENCE TRÈS ENRICHISSANTE, ET MOMO NOUS ACCOMPAGNE AVEC BEAUCOUP D'HUMOUR.



ON APPREND NOTAMMENT QUE L'ÉDUCATION D'UN CHIEN-GUIDE COÛTE DANS LES 25 000 €, ET QUE CE N'EST PAS PRIS EN CHARGE PAR L'ÉTAT.

HEUREUSEMENT QUE DES ASSOCIATIONS CARITATIVES SONT LÀ POUR PRENDRE LE RELAIS...

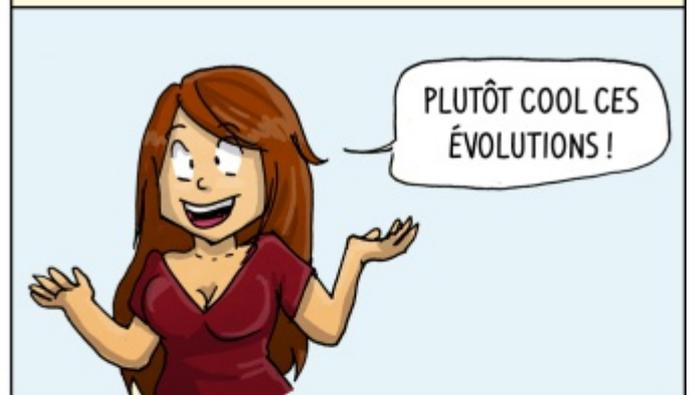
ON DIRAIT QU'ON A FAIT LE TOUR DES ATTRACTIONS ! POUR LE FUN, ON REFAIT NOS PRÉFÉRÉES, AVEC ENTRE AUTRES LA VIENNE DYNAMIQUE. ET LÀ, SURPRISE, EN S'INSTALLANT DANS LA SALLE DE "PRÉ-SHOW" :



ÇA SENT LA FIN... ON FLÂNE UN PEU, UN PETIT TOUR PAR LA BOUTIQUE... PUIS, APRÈS UN RESTAURANT EN VILLE ET UNE DERNIÈRE NUIT À POITIERS, NOUS REVOILÀ SUR LA ROUTE.



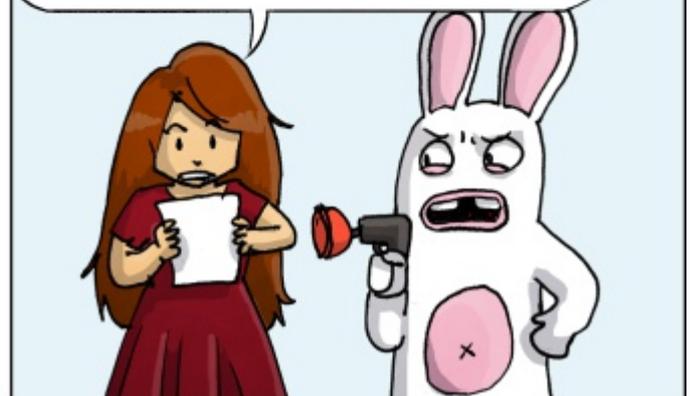
AINSI S'ACHÈVE NOTRE PALPITANTE AVENTURE. LE BILAN DE NOTRE SÉJOUR EST CLAIREMENT POSITIF, ET ON S'EST BIEN AMUSÉS.



MON SEUL REGRET SERA DE NE PAS AVOIR PU VISITER LA NOUVELLE ATTRACTION, MAIS AU FINAL JE--



ON ME DEMANDE DE RÉTABLIR LA VÉRITÉ CONCERNANT LE RECRUTEUR DES LAPINS CRÉTINS : IL N'EST NI CHAUVÉ, NI MOUSTACHU.





**** EPILOGUE ****



NOTE : MA NOTORIÉTÉ ÉTANT INEXISTANTE, CE COMPTE-RENDU N'ÉTAIT PAS SPONSORISÉ.
C'EST SIMPLEMENT QUE J'AIME BIEN CE PARC, ET QUE JE NE SAVAIS PAS COMMENT DÉCRIRE NOTRE SÉJOUR AUTREMENT QU'EN PARLANT DES ATTRACTIONS.
MES HISTOIRES SEMBLANT D'AILLEURS AVOIR PLU AUX EMPLOYÉS, Y COMPRIS AU VÉRITABLE "RECRUTEUR DE LAPINS CRÉTINS" !

Inktober™

En 2009, le dessinateur et auteur **Jake Parker** s'est lancé un challenge pour prendre l'habitude de dessiner tous les jours, tout en travaillant ses techniques d'encre.

Depuis, il publie chaque année une liste de thèmes imposés, un par jour durant le mois d'octobre. Ce faisant, il permet aux artistes du monde entier de prendre part à ce défi collectif, qu'ils soient professionnels ou amateurs. C'est devenu un très chouette moment de partage... mais tenir jusqu'au bout des 31 jours reste un exercice très difficile !

THÈMES DE 2016

Le challenge consiste en un dessin par jour durant le mois d'octobre, en suivant la liste de thèmes ci-dessous, le tout sur papier et à l'encre.

Note : il y a souvent plusieurs traductions possibles pour chaque thème ; j'ai évidemment privilégié celles qui m'arrangeaient le plus.

1. Fast (Rapide)
2. Noisy (Bruyant)
3. Collect (Collecter)
4. Hungry (Affamé)
5. Sad (Triste)
6. Hidden (Caché)
7. Lost (Perdu)
8. Rock (Rock)
9. Broken (Brisé)

... et je me suis arrêtée là pour cette année. En me promettant d'aller jusqu'au bout une prochaine fois !







INKTOBER #8
Rock

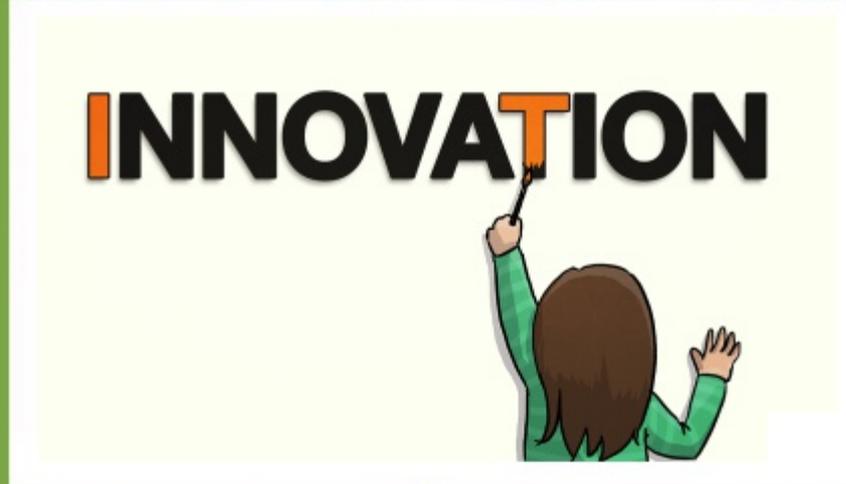


INKTOBER #9
BROKEN

DESSIN LIVE EN SÉMINAIRE...

J'AI EU L'HONNEUR DE RÉALISER DES ILLUSTRATIONS EN LIVE POUR UN SÉMINAIRE AU TRAVAIL. REDOUTANT LA PANNE D'INSPIRATION, JE COMPTAIS SUR MES COLLÈGUES POUR M'ENVOYER DES IDÉES DE DESSINS PAR SMS...





COMPTE-RENDU : VACANCES À CHAMBÉRY 2017

MA FRANGINE A RÉCEMMENT RENDU SON BADGE ET SON ARME DE SERVICE... POUR ENDOSSER UNE MONTRE ET DES GROS BOUQUINS SUR LES TRAINS. HÉ OUI : ELLE SUIT DÉSORMAIS UNE FORMATION SNCF POUR CONDUIRE DES TRAINS !



ON A DONC DÉCIDÉ DE BRISER LA ROUTINE DE NOS VACANCES FAMILIALES POUR ALLER DÉCOUVRIR SA RÉGION D'ACCUEIL. NOUS PARTONS À CHAMBÉRY !



JOUR 1

J'AI RETENU LA LEÇON DE MON ESCAPADE À LONDRES, OÙ J'AI TRIMBALLÉ DES KILOS DE JOLIES TENUES QUE JE N'AI FINALEMENT PAS PU PORTER.

DU COUP, EN AVANT LE LOOK DE PLOUC, ET VIVE LA VALISE LÉGÈRE.



ON ABANDONNE DONC COMME D'HAB LE PATERNEL AVEC LA MÉNAGERIE.



C'EST PARTI POUR 8H DE TRAIN... LA FRANGINE ÉTANT VENUE PASSER QUELQUES JOURS CHEZ LES PARENTS, ELLE FAIT ÉGALEMENT PARTIE DU VOYAGE.



ET HOP, 45 MINUTES D'ATTENTE BONUS, GRACIEUSEMENT OFFERTES PAR LA SNCF.



MAIS ON FINIT TOUT DE MÊME PAR ATTEINDRE CHAMBÉRY. ON TRÂÎNE PÉNIBLEMENT NOS BAGAGES JUSQU'AU (LOINTAIN) PARKING OÙ EST GARÉE LA VOITURE DE LA FRANGINE.

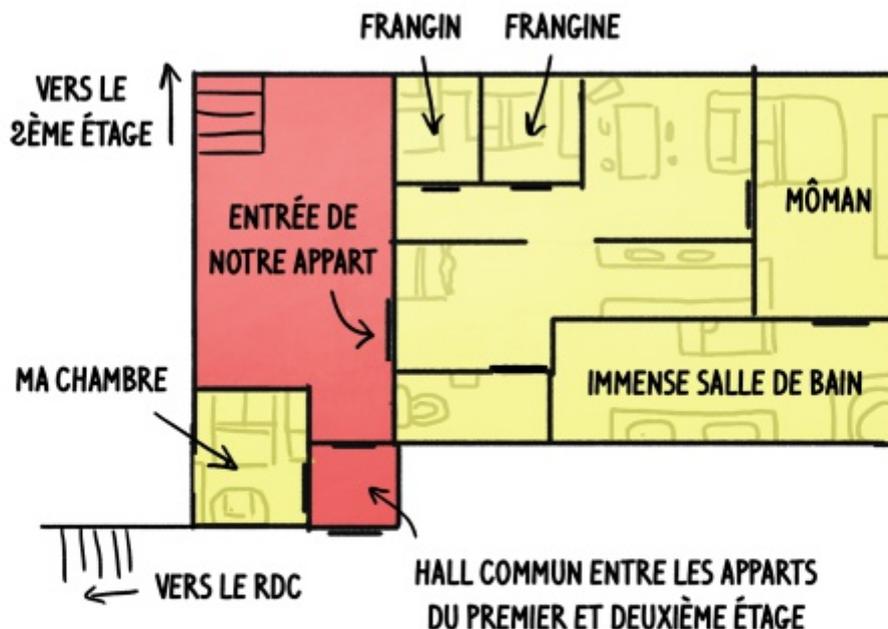
LA SNCF LUI FOURNIT UN LOGEMENT SUR SON TEMPS DE TRAVAIL, MAIS PAS DURANT SES CONGÉS. ELLE STOCKE DONC TOUTES SES AFFAIRES DANS SA VOITURE QUAND ELLE REVIENT NOUS VOIR.



HEUREUSEMENT, ON N'A PAS BEAUCOUP DE ROUTE. ON ARRIVE TRÈS VITE CHEZ LE PROPRIÉTAIRE DE NOTRE LOCATION. UN HOMME TRÈS AIMABLE.



LE PROPRIO VIT AU REZ-DE-CHAUSSÉE ET LOUE LE PREMIER ÉTAGE (C'EST NOUS) AINSI QUE LE DEUXIÈME ÉTAGE (INHABITÉ CETTE SEMAINE-LÀ). LE TOUT EST FICHU UN PEU BIZARREMENT...



LE MÉNAGE EST APPROXIMATIF, L'ISOLATION PHONIQUE INEXISTANTE ET LE TOUT UN PEU TROP "ARAIGNÉE-FRIENDLY" ... MAIS LE PRIX DE LA LOCATION EST RAISONNABLE, DONC ON S'EN CONTENTERA.

ON MONTE LES AFFAIRES, CHACUN ÉTABLIT SES QUARTIERS, PUIS : MANGEEER !

ALORS, VU QU'ON EST EN SAVOIE, JE VOUS PROPOSE D'ALLER MANGER AU--

JAPONAIIIS !!



TOUT PREMIER JAPONAIS POUR MÔMAN. ELLE NE VOUDRA PEUT-ÊTRE PAS RETENTER L'EXPÉRIENCE, CAR ON TOMBE SUR UN RESTAURANT PAS FRANCHEMENT GÉNIAL.



TANT PIS, ÇA NOUS DONNE UN BON SUJET DE RIGOLADE. ON REPART TRANQUILOU À L'APPART POUR UNE BONNE ET LONGUE NUIT DE SOMMEIL.



JOUR 2

DEBOUT À 8H... COMMENCENT BIEN LES VACANCES...



DEPUIS LE BALCON, MÔMAN REPÈRE LE PROPRIO AU FOND DU JARDIN...

HEY, BONJOUR !!



OH... IL RÉPOND PAS !



NON MAIS C'EST LE VOISIN, ÇA...

HA.





LE TEMPS EST ABSOLUMENT MAGNIFIQUE ! ON SE REND DONC AU LAC DU BOURGET. IL EST ENCORE TÔT, ET ON S'ATTEND À CE QUE L'EAU SOIT FRÂICHE... MAIS EN BONS BRETONS, ÇA NE NOUS FAIT PAS PEUR !



C'EST DONC PARTI POUR L'ASCENSION DU MONT REVARD ! MAIS EN VOITURE HEIN, FAUT PAS DÉCONNER NON PLUS.



LE TEMPS EST SUPERBE... C'EST CERTAINEMENT POUR CELA QUE L'ON CROISE BEAUCOUP, BEAUCOUP DE CYCLISTES SUR LA ROUTE.



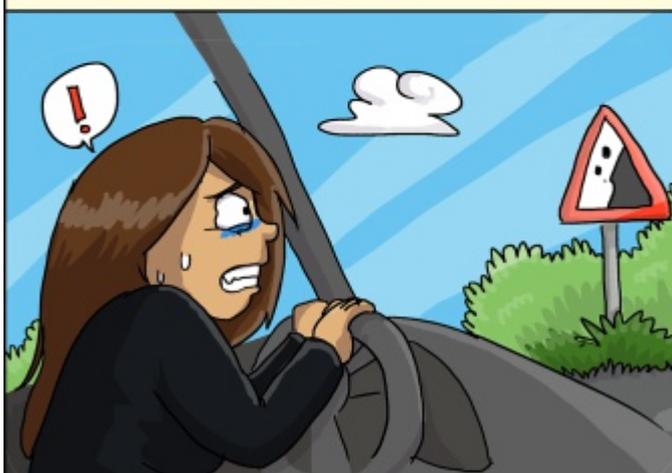
UN FACE-À-FACE ESQUIVÉ PLUS TARD : OUI, BORDEL, TENTER DE DOUBLER JUSTE AVANT UN VIRAGE C'EST EFFECTIVEMENT UNE TRÈS MAUVAISE IDÉE (MERCİ CAPTAIN OBVIOUS).



BON, EN VRAI ON S'EST JUSTE FAIT UNE FRAYEUR ET ÇA CONTINUE À GRIMPER, GRIMPER...



QUELQUES MÈTRES PLUS LOIN...



TOUT - VA - BIEN. ON FAIT TOUT DE MÊME UNE PAUSE À MI-CHEMIN POUR VÉRIFIER L'ITINÉRAIRE... PETITE SURPRISE AUDITIVE EN SORTANT DE LA VOITURE.



ON FINIT PAR ATTEINDRE LE POINT DE RENDEZ-VOUS, QUASIMENT AU SOMMET. À L'ARRIVÉE, ON APERÇOIT LES CHIENS ENFERMÉS DANS UNE GRANDE REMORQUE.



Ouais, c'est pas malin. Pourtant soucieux du bien-être animal, on se pose des questions étonnamment tard.

ON A P'TET ÉTÉ CONS SUR CE COUP-LÀ, NON ?



PUISQU'ON A FAIT TOUTE CETTE ROUTE, AUTANT DISCUTER AVEC LE GARS POUR VOIR CE QU'IL EN EST... ET ENSUITE ON AVISE ?

ÇA TOMBE BIEN, ON EST EN AVANCE. LE MUSER NOUS EXPLIQUE TRÈS VOLONTIERS LES FACETTES DE SON MÉTIER, ET RÉPOND PATIEMMENT À TOUTES NOS QUESTIONS.

EN GROS, ON OUBLIE KIKI VAUTRÉ SUR LE CANAPÉ : CE NE SONT PAS DES ANIMAUX DE COMPAGNIE.

PAR AILLEURS, ON LE SENT TRÈS ATTACHÉ À SES CHIENS : IL EN PARLE AVEC BEAUCOUP DE PASSION, ET IL LES CONNAIT PAR COEUR : CARACTÈRE, PLACE DANS LA MEUTE, RÉACTIONS, ÉTAT DE SANTÉ, FORCES ET FAIBLESSES...

ET LÀ, ON A UN GRAND MOMENT DE SOLITUDE !



SON EXPRESSION PRÉFÉRÉE

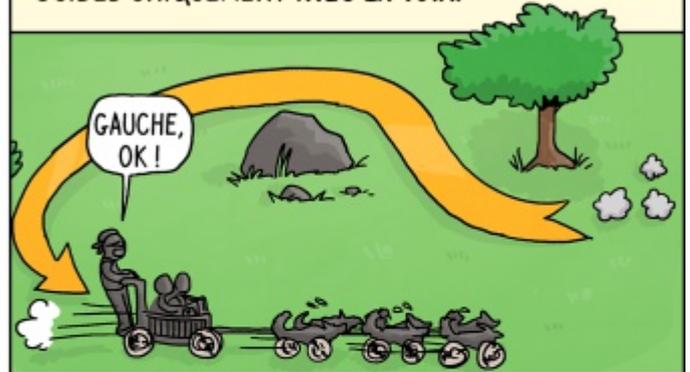
BON, IL NOUS A CONVAINCUS. IL LIBÈRE ALORS LES CHIENS, LES LAISSE S'ÉTIRER, BOIRE, ET FAIRE LEURS BESOINS (IL NETTOIERA ENSUITE SCRUPULEUSEMENT LES LIEUX).



PUIS IL COMMENCE À LES ATTELER À UN TRÂINEAU SPÉCIALEMENT ADAPTÉ POUR LA FORÊT EN ÉTÉ. À LA SECONDE OÙ IL ATTRAPE LES HARNAIS, LES CHIENS SE METTENT À TRÉPIGNER D'IMPATIENCE. CERTAINS ESSAYENT MÊME DÉJÀ DE TIRER.



PUIS C'EST PARTI POUR LA PREMIÈRE TOURNÉE (MA SOEUR ET MOI). AI-JE MENTIONNÉ CE QUI A ACHEVÉ DE NOUS CONVAINCRE ? LES CHIENS SONT GUIDÉS UNIQUEMENT AVEC LA VOIX.



UN DEMI-TOUR SUPERVISÉ À LA VOIX, CALMEMENT, ÇA T'EN BOUCHE UN COIN (ÇA, ET LES GROSSES PROJECTIONS DE BOUE).



ON FAIT DES PAUSES DURANT ET ENTRE LES DEUX BALADES, POUR MÉNAGER LES CHIENS.



HORMIS UNE REMARQUE DÉSAUPTROBATRICE D'UN COUPLE DE PROMENEURS (QUI PARTAGEAIENT NOS INQUIÉTUDES DE DÉPART, J'IMAGINE), ON A VRAIMENT PASSÉ UN BON MOMENT. LES CHIENS ONT ÉTÉ BIEN TRAITÉS DE BOUT EN BOUT, LE MUSER ETAIT SUPER, ET L'EXPÉRIENCE INOUBLIABLE.

UNE FOIS REMIS DE NOS ÉMOTIONS, ON ENTAME LA REDESCENTE...
... BEN C'EST PAS PLUS FACILE, HEIN.



LA DESCENTE, ÇA CREUSE. COMME C'ÉTAIT BON ET QU'IL Y AVAIT UNE JOLIE VUE, ON RETOURNE AU RESTAURANT DU MIDI. COUVERTS DE BOUE.



ET HISTOIRE DE FAIRE UNE JOURNÉE-MIROIR, ON DÉCIDE SUR UN COUP DE TÊTE DE RETOURNER AU MÊME ENDROIT QUE LE MATIN POUR...



LA NUIT TOMBE, L'EAU EST SUPER CHAUDE, ON REGARDE LA RIVE D'EN FACE S'ILLUMINER PEU À PEU AVEC LA TOMBÉE DE LA NUIT... C'EST BEAU !



JOUR 3

ON TRAINÉ ENCORE UN MOMENT PUIS ON RENTRE, COMPLÈTEMENT LESSIVÉS.



NOUVELLE JOURNÉE ! LES RAYONS DU SOLEIL NOUS RÉVEILLENT À 9H.



LE PROPRIO PASSE NOUS VOIR CAR L'ANTENNE TÉLÉ EST EN VRAC (SPOILER : LE PROBLÈME NE SERA PAS RÉSOLU DE LA SEMAINE).





ON PAIE DONC LES ENTRÉES À CONTRECŒUR, CONVAINCUS DE TRÈS VITE LE REGRETTER.

MAIS UN PETIT SENTIER NOUS MÈNE JUSQU'AU BORD DE L'EAU ET... C'EST EN FAIT UN ENDROIT MAGNIFIQUE. LE BEAU CIEL BLEU, L'EAU TURQUOISE, LA MONTAGNE AU FOND : C'EST LA PERFECTION.

NOS AFFAIRES INSTALLÉES SUR LA PELOUSE, ON SE JETTE DANS L'EAU ET ON PATAUGE UN MOMENT, PUIS MÔMAN ET FRANGINE SE POSENT À BRONZER AU SOLEIL...



...TANDIS QUE FRANGIN ET MOI-MÊME DÉCIDONS DE NOUS LANCER DANS UNE NOUVELLE ACTIVITÉ : LE KAYAK.



ON N'EST PAS DOUÉS, MAIS AU MOINS ON SE MARRE.



TRAVERSER LES 3/4 DU LAC EN ZIGZAG, ÇA FAIT UNE GROSSE DÉPENSE DE CALORIES. SI SI. DONC AU RETOUR : UN PETIT GOÛTER !



AH, ÇA VA MIEUX.

COMME LES FILLES SE SONT BIEN REPOSÉES, ON LES TRAÎNE ENSUITE DANS UN PÉDALO.

ON TRACE JUSQU'AU MILIEU DU LAC, LOIN DES BORDS SURPEUPLÉS, ET ON DÉPLIE L'ÉCHELLE TÉLÉSCOPIQUE DE NOTRE EMBARCATION POUR SE Baigner DANS LE CALME ABSOLU.



APRÈS AVOIR BIEN PROFITÉ DU SILENCE ET DES BEAUX PAYSAGES, ON FINIT PAR REGAGNER LA RIVE.



LE SOLEIL SE COUCHE DOUCEMENT... ON SE RHABILLE POUR MANGER AU RESTAU DU COIN. FRANGINE S'OCCUPE DE DEMANDER UNE TABLE.



EN FAIT C'EST COMPLET. TANT PIS, ON RENTRE DONC À CHAMBÉRY.



ON JETTE NOTRE DÉVOLU SUR LE BURGER KING DU COIN, ET ON RENTRE À L'APPART. MÔMAN NOUS RAPPELLE RÉGULIÈREMENT DE BAISSER LE TON POUR LE PROPRIO... DU COUP POUR L'EMBÊTER ON S'AMUSE À L'IMITER.



JOUR 4

ON SE LÈVE À 10H30, ENCORE ET TOUJOURS AVEC LE SOLEIL : JAMAIS ON N'A EU UN SI BEAU TEMPS EN VACANCES !

UNE FOIS TOUT LE MONDE CAFÉINÉ, DOUCHÉ ET HABILLÉ, ON SE POSE ENSEMBLE POUR DÉCIDER DE L'ACTIVITÉ DE LA JOURNÉE.



DIRECTION LES GROTTES DE ST CHRISTOPHE, DANS LE MASSIF DE CHARTREUSE.



9°C DANS LA GROTTÉ SUPÉRIEURE... SACRÉ CONTRASTE AVEC LA CHALEUR ÉCRASANTE DEHORS.



EN PASSANT À LA GROTTÉ INFÉRIEURE, SURPRISE...

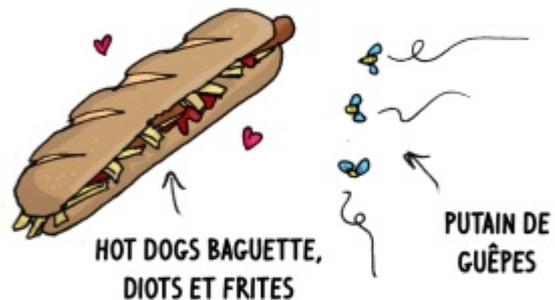




ON DÉBOUCHE SUR UNE VUE INCROYABLE SURPLOMBANT LA VALLÉE DE CHARTREUSE. PUIS - SURPRISE BIS - ON TERMINE EN DESCENDANT UN EFFROYABLE ESCALIER EN COLIMAÇON AJOURÉ, QUE J'AI LA FLEMME DE DESSINER.

DUR DUR, REMONTER LA PENTE JUSQU'AU PARKING, SURTOUT PAR CETTE CHALEUR...

EN HAUT, ON S'ACCORDE UNE PAUSE REPAS AVANT DE REPARTIR.



BON. IL NOUS RESTE À MEUBLER UNE PARTIE DE L'APRÈM, IL FAIT TRÈS CHAUD, PAS UN NUAGE...



... OKAY, ON VA CHERCHER LES AFFAIRES À L'APPART' ET ON RETOURNE - ENCORE - AU LAC DU BOURGET !

IMPROBABLE : SE PAYER DES BONNES GROSSES MARQUES DE BRONZAGE "MAILLOT DE BAIN" EN ÉTANT À LA MONTAGNE..



UNE FOIS DANS L'EAU, ON FAIT DES RENCONTRES INHABITUELLES...



APRÈS UNE BONNE DOUCHE, BALADE DANS CHAMBÉRY POUR TESTER UN RESTAU CHAUDEMENT RECOMMANDÉ À FRANGINE. FAUTE DE LE TROUVER, ON FINIT PAR EN CHOISIR UN AU PIF... BOUFFE PLUTÔT QUELCONQUE, MAIS ON S'EN CONTENTERA.

QUAND SOUDAIN, MOMENT TRAUMA DANS LA VOITURE AU RETOUR...



COMME TOUJOURS, C'EST SUPER-MÔMAN QUI NOUS DÉBARRASSERA DE L'INTRUS.

APRÈS LA CRISE CARDIAQUE, ON RENTRE SE BLOTTIR DANS LE CANAPÉ, TERMINANT LA SOIRÉE EN REGARDANT LES PHOTOS ET VIDÉOS QUE L'ON A PRISES JUSQUE-LÀ.



ÉPILOGUE : HABITUELLEMENT, MÔMAN REGARDE UN PEU LA TÉLÉ LE SOIR POUR TROUVER LE SOMMEIL, ET CE RITUEL LUI MANQUE. AVANT DE ME COUCHER, JE FAIS DU VAUDOU AVEC L'ANTENNE TV, ET JE FINIS, DIEU SAIT COMMENT, À RÉTABLIR LA RÉCEPTION...



JOUR 5

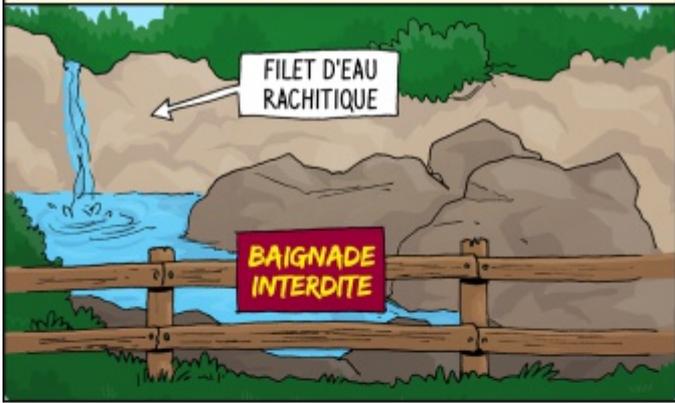
L'HEURE DU LEVER GLISSE LENTEMENT DE JOUR EN JOUR : 10H30. UNE FOIS ENCORE, UN SOLEIL ÉCLATANT, UN CIEL TOUT BLEU.



APRÈS QUELQUES RECHERCHES, ON SE MET DONC EN ROUTE POUR "LE SENTIER DES CASCADES" DE JACOB-BELLECOMBETTE.



LE DÉNIVELÉ NOUS INSPIRE UNE IMMENSE FLEMMME... MAIS ON DÉCIDE DE FAIRE UN PETIT BOUT DE DESCENTE POUR VOIR COMMENT ÇA SE PRÉSENTE.



C'EST PAS BIEN, MAIS IL FAIT TELLEMENT CHAUD QU'ON FINIT PAR CÉDER ET BRAVER L'INTERDIT, EN SE PROMETTANT DE RESPECTER LES LIEUX.



J'AI LE GENOU ÉCLATÉ ET JE ME SUIS BIEN NIQUÉ LA MAIN DROITE, MAIS RIEN DE CASSÉ. L'EAU FROIDE SOULAGE PAS MAL. ET BIEN SÛR ÇA DÉGÈNÈRE...



APPAREMMENT, IL EST POSSIBLE DE DESCENDRE LE LONG DU COURS D'EAU POUR VOIR D'AUTRES CASCADES, MAIS VU LA CHALEUR, ON NE S'IMAGINE PAS REMONTER TOUT ÇA DANS L'AUTRE SENS POUR RENTRER... ON REBrousSE CHEMIN.



BON, RETOUR À L'APPART. C'ÉTAIT UN PEU LÉGER, ET IL EST ENCORE TÔT... COMMENT VA-T-ON MEUBLER LE RESTE DE L'APRÈS-MIDI ?

ÇA VOUS DIRAIT UN TOUR DE STAND-UP PADDLE ? IL Y A UNE BOUTIQUE DE LOCATION AU NIVEAU DU PORT !

PLEASE PLEASE PLEASE

OUI MAIS MALHEUREUSEMENT, IL EST 17H05.

AH NON. PASSÉ 17H, ON NE LOUE PLUS RIEN À PERSONNE. CASSEZ-VOUS LES BOUSEUX.

PROMO 1H PADDLE = 830€

KONAR PADDLE

C'EST RATÉ POUR LE PADDLE. TANT PIS, ON IMPROVISE EN CHOPANT DES BILLETS IN EXTREMIS POUR LE DERNIER EMBARQUEMENT DE LA JOURNÉE : UN TOUR DU LAC DU BOURGET EN BATEAU.

VU L'ACCUEIL GLACIAL, ON AURAIT FAIT DEMI-TOUR, SI CAPTAIN PORTE-DE-PRISON N'AVAIT PAS DÉJÀ DÉCHIRÉ NOS BILLETS.

BATÅR CROISIÈRES

VOUS VOUS RHABILLEZ, MONSIEUR.

?

BERMUDA DE BAIN

ENTRE LA RÉCITATION MONOCORDE DU CAPITAINE ET LES TOURISTES ULTRA-RELOUS, ON SE DIT QU'ON AURAIT MIEUX FAIT D'ALLER SE BAIGNER...

BLAH MONT REWARD BLA BLAH BLA BELVÉDÈRE BLAH BLAH ABBAYE BLA BLAH BLAH BAH VUE IMPRENABLE BLABLA BLAH BLAH Foudre BLAH RESTAURANT TOUT EN HAUT BLAH BLAH BLAH DESSERT SPÉCIAL BLAH MERMUQUOLA

QUINQU

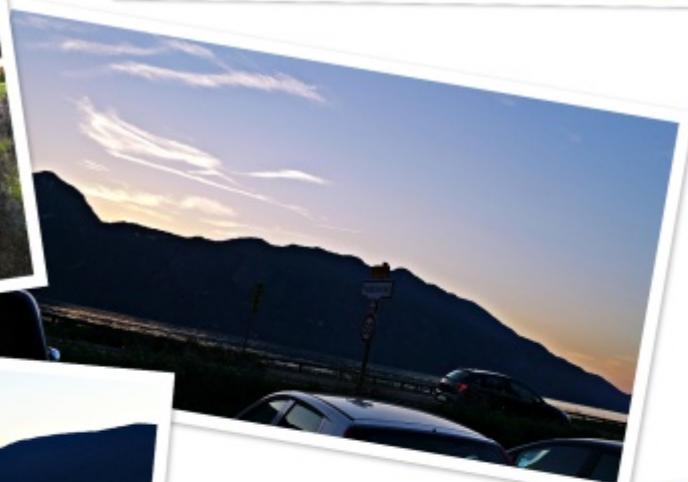
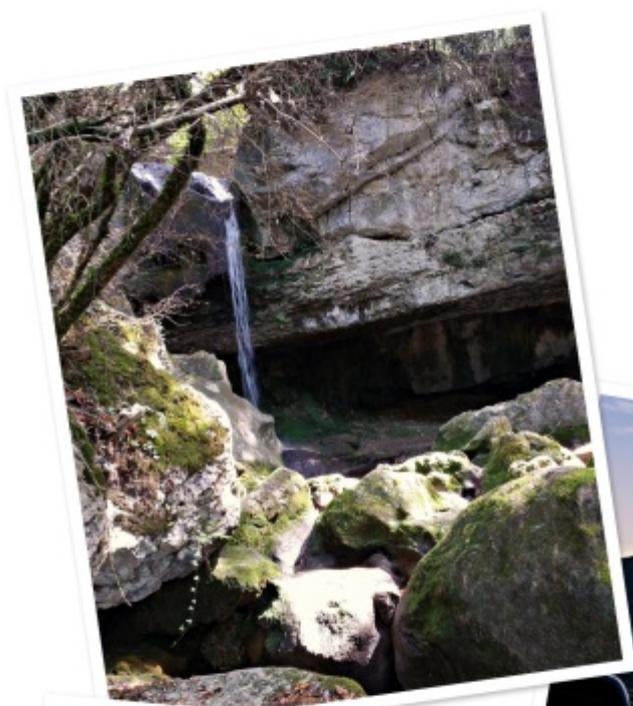
BLAH! BLAH BLAH!

BLAH BLAH

ON TERMINE MOLLEMENT LA JOURNÉE AVEC UNE BAINNADE SUR UNE AUTRE ZONE DU LAC DU BOURGET (CAPRÈS AVOIR ACCIDENTELLEMENT TENTÉ DE FRAUDER L'ENTRÉE D'UN PARC DE LOISIR ATTENANT)



ON MANGE UNE TROISIÈME FOIS AU RESTAURANT DU DÉBUT, PUIS ON RENTRE SE POSER À L'APPART. LA FAMILLE SE FAIT UNE SOIRÉE TÉLÉ-QUAND-ELLE-MARCHE ET JEUX SUR SMARTPHONE, TANDIS QUE JE PROFITE DE LA CHOUETTE BAINNOIRE.



JOUR 6

ON SE LÈVE À 11H POUR DÉCOUVRIR LA DÉSORMAIS TRADITIONNELLE JOURNÉE "PLUIE/ORAGE" DE NOTRE SEMAINE DE VACANCES.



LE CHÂTEAU EST ESSENTIELLEMENT OCCUPÉ PAR DES BUREAUX ADMINISTRATIFS FERMÉS AU PUBLIC... ON FAIT LE TOUR SANS TROUVER OÙ PRENDRE DES BILLETS, DONC ON SUIT BÊTEMENT UNE PERSONNE QUI PASSE DEVANT LES GUÉRITES VIDES.



ON FINIT ENFIN PAR TOMBER SUR UNE GUIDE QUI ENTRE AVEC SON GROUPE. JE LUI DEMANDE SI ON PEUT LES REJOINDRE À LA VOLÉE, AVEC L'INTENTION DE PAYER NOS PLACES, MAIS PEUT-ÊTRE N'ÉTAIT-CE PAS CLAIR ? EN TOUT CAS C'EST RATÉ.



AH, EFFECTIVEMENT... UNE MINUSCULE BOUTIQUE A OUVERT ENTRETEMPS AU NIVEAU DES GRILLES : IL ÉTAIT UN PEU PLUS DE MIDI QUAND ON A FAIT LE TOUR, ET ELLE DEVAIT ENCORE ÊTRE FERMÉE QUAND ON EST PASSÉS DEVANT.

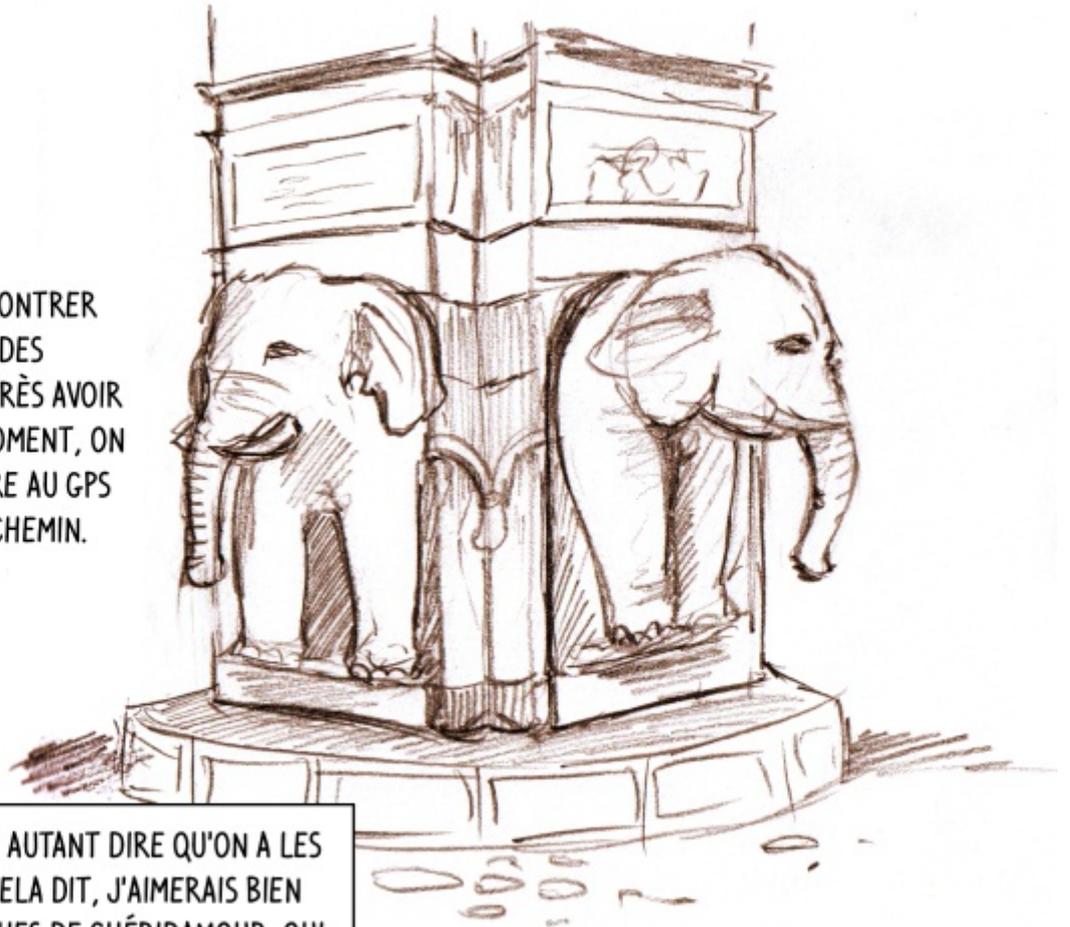


C'EST DONC CLAIR : ON N'AVAIT DÉFINITIVEMENT PAS LE DROIT D'ÊTRE DANS L'ENCEINTE SANS UN GUIDE. OUPS. SINON, C'EST JOLI MAIS SOPORIFIQUE, ET PLUTÔT CHER POUR ADMIRER UNE PAUVRE COUR (VISITÉE ACCIDENTELLEMENT, DONC), UNE CHAPELLE ET UNE PAUVRE SALLE VIDE.



ON FINIT PAR FAUSSER DISCRÈTEMENT COMPAGNIE AU GROUPE, TANDIS QUE PRINCE VALIUM ENTRAÎNE LES AUTRES VISITEURS DANS LES PROFONDEURS DU CENTRE DE CHAMBÉRY.

FRANGINE VEUT NOUS MONTRER LA CÉLÈBRE "FONTAINE DES QUATRE SANS-CUL"... APRÈS AVOIR TOURNÉ EN ROND UN MOMENT, ON FINIT PAR S'EN REMETTRE AU GPS POUR TROUVER NOTRE CHEMIN.



BON, BEN ÇA C'EST FAIT, AUTANT DIRE QU'ON A LES PIEDS QUI CHAUFFENT. CELA DIT, J'AIMERAI BIEN RENCONTRER DES PROCHES DE CHÉRIDAMOUR, QUI TIENNENT UN ÉTABLISSEMENT FORT RENOMMÉ À PROXIMITÉ. SURTOUT QU'IL S'AGIT D'UNE..



* PÂTISSIER/BOULANGER/CHOCOLATIER/GLACIER



PUIS FRANGINE NOUS OFFRE LES ENTRÉES POUR LA ROTONDE SNCF DE CHAMBÉRY. LE GUIDE EST ADORABLE, MAIS IL EST CLAIREMENT DE LA MÊME TREMPÉ QUE CELUI DU CHÂTEAU...



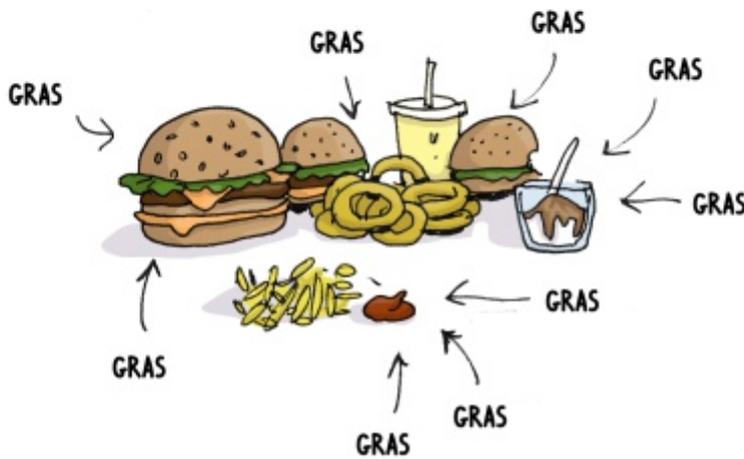
INTÉRESSANT MAIS LONGUET, SURTOUT QU'ON A LES PIEDS DÉFONCÉS... ET JE SUIS SECRÈTEMENT TRÈS FRUSTRÉE DE NE PAS POUVOIR MONTER DANS LES TRAINS. QUAND SOUDAIN :



ON MONTE ALORS DANS LA CABINE DE CHAQUE TRAIN, AVEC PRÉSENTATION VIP, ON TOUCHE LES PANNEAUX DE COMMANDE... ILS FONT MÊME DÉMARRER PLUSIEURS DE CES VIEUX TRAINS RIEN QUE POUR NOUS, ET ÇA, C'EST LA GRANDE CLASSE (ET C'EST AUSSI SUPER TECHNIQUE...)



COMPLÈTEMENT EXTÉNUÉS, ON SE JETTE ENSUITE SUR UN FAST FOOD, AVANT DE RENTRER ET REPOSER NOS PAUVRES PIEDS MEURTRIS.



JOUR 11

ON SE LÈVE DE NOUVEAU À 11H, LE BEAU TEMPS EST DE RETOUR ! NOTRE PREMIÈRE ACTIVITÉ EST TOUTE TROUVÉE : IL FAUT FAIRE LE PLEIN DE SOUVENIRS À RAMENER DE SAVOIE.



ÇA, C'EST FAIT. MAIS ENSUITE ?
UNE BALADE À CHEVAL ?

C'EST RÂPÉ : IL Y A UN GROS
ÉVÈNEMENT ÉQUESTRE
AUJOURD'HUI... À LA FECLAZ ILS
SONT COMPLETS, ET JE VIENS DE
ME FAIRE ENVOYER CHIER SANS
RAISON PAR LA MEUF DE CHEZ
"NOTRE DAME DES NEIGES"...

APRÈS ON S'ÉTONNE QUE
JE DÉTESTE TÉLÉPHONER.

BON... ALORS, POURQUOI PAS UN PETIT MASSAGE AU
SPA D'AIX-LES-BAINS ?

C'EST MÉGA CHER RIEN QUE
POUR L'ENTRÉE... SI ON VEUT
UN SOIN, IL VA FALLOIR
HYPOTHÉQUER NOS ORGANES.

BON, JE SUIS PAS VOTRE
SECRÉTAIRE, LES PROCHAINS
APPELS C'EST QUELQU'UN
D'AUTRE QUI S'Y COLLE.

ON N'A PAS FAIT BEAUCOUP
DE MONTAGNE AU FINAL...
ON POURRAIT P'TET POUSSER
JUSQUE CHAMONIX ?

PAAAS L'AUTOROUUUTE

(EH, ÇA VALAIT LE COUP DE TENTER !)

IL Y A UN BELVÉDÈRE SUR LE
MONT REVARD...
APPAREMMENT C'EST DANS
LE MÊME COIN QUE LÀ OÙ ON
A FAIT LA BALADE AVEC LES
CHIENS DE TRÂÎNEAUX... ?

REFUS VIGOUREUX ET
UNANIME DANS 3... 2...

OH BAH OUAIS,
TIENS, ALLEZ.

ET VOILÀ, JE --
HEIN ??

IL S'AVÈRE QUE ÇA SE TROUVE VRAIMENT À
COTÉ DES CHIENS. ON AURAIT PU Y ALLER
SANS AUCUN SOUCI LE PREMIER JOUR...



AU LIEU DE ÇA, IL VA FALLOIR SE REFADER LA MONTÉE.

MAIS ON NE ME LA FAIT PAS DEUX FOIS : JE DÉCIDE DE PASSER PAR UN AUTRE ITINÉRAIRE.



POUR RESPIRER, ON SE FAIT UNE PAUSE BOULANGERIE, PUIS UN ARRÊT PIQUE-NIQUE EN COURS DE ROUTE...

UNE INTERMINABLE SÉRIE DE VIRAGES EN ÉPINGLES PLUS TARD, ON FINIT ENFIN PAR ATTEINDRE LE SOMMET. ET LÀ : WOW.

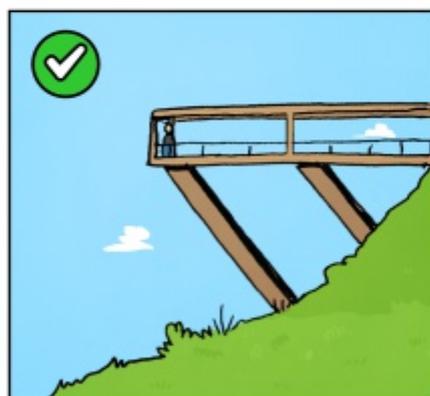


COMME J'AI BÊTEMENT OUBLIÉ MON REFLEX À L'APPART, CES BELLES PHOTOS SONT DE FRANGINE, ALIAS "DIDICOLI" ❤️

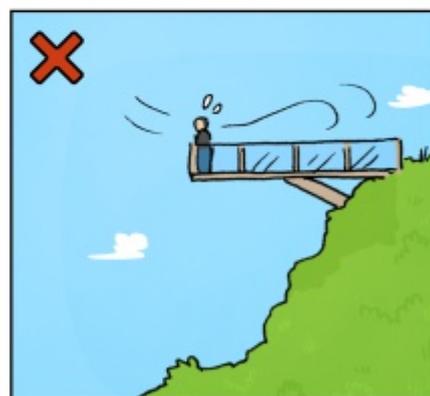
IL Y A TROIS BÉLVÈDÈRES :



LEVEL 1
PONTON EN BOIS, HAUTEUR
RAISONNABLE



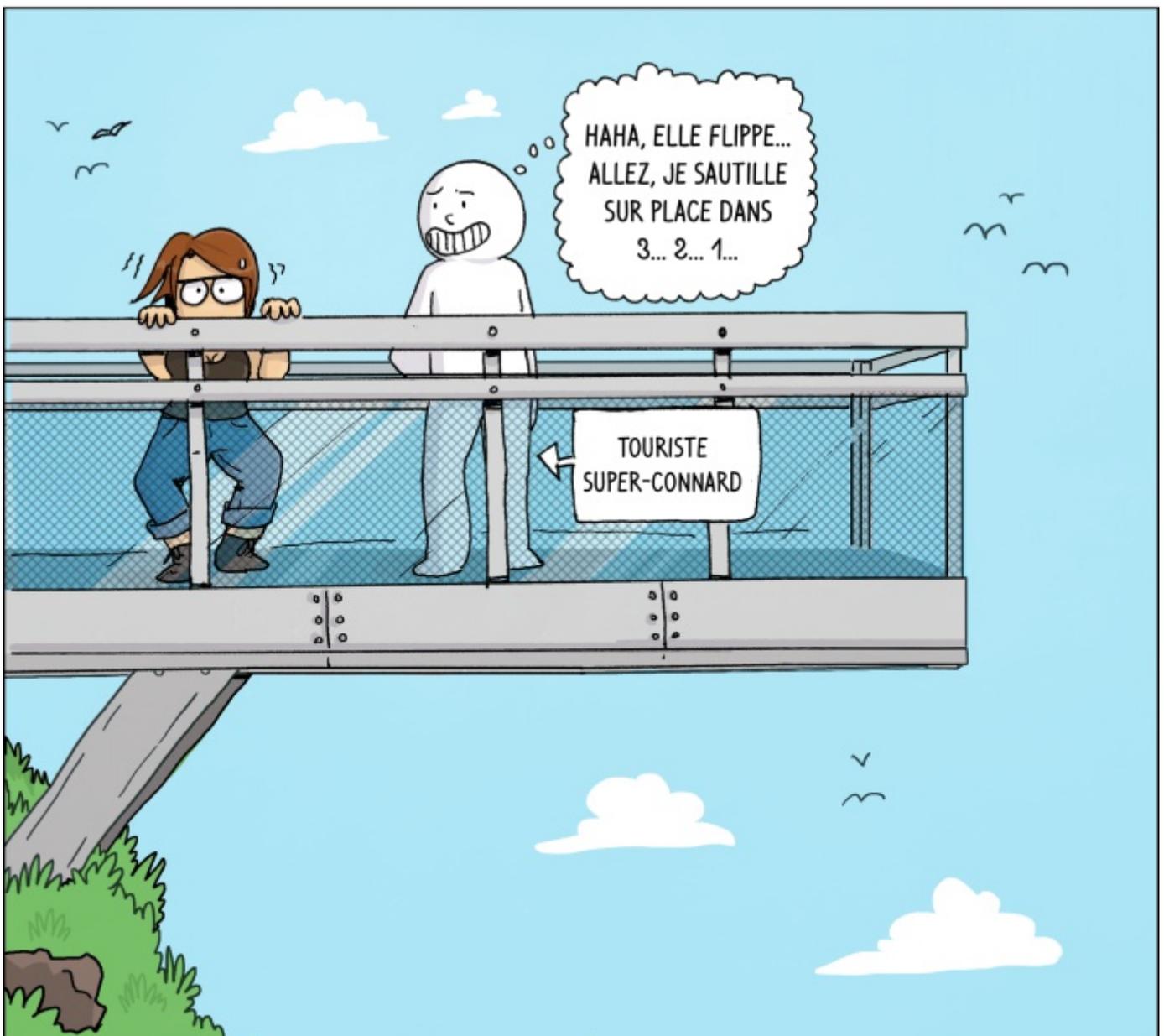
LEVEL 2
PONTON EN BOIS, HAUTEUR PLUS
MARQUÉE



LEVEL 3
RAMBARDES ET SOL EN VERRE,
VUE PLONGEANTE SUR LA VALLÉE



ET BIEN, ON L'A FAIT, BORDEL. LENTEMENT, UN PAS TREMBLANT APRÈS L'AUTRE... JUSQU'AU BOUT. DURANT NOTRE VISITE, NOMBREUX SONT LES TOURISTES QUI N'ONT PAS OSÉ Y POSER NE SERAIT-CE QU'UN PIED, DONC ON N'EST PAS PEU FIERS.





PHOTOS BY DIDICOULI <3



LE BELVÉDÈRE EN VERRE



LES PIEDS DE MÔMAN

PFIU, IL FAIT CHAUD, CHAUD, CHAUD...
ON FAIT QUOI, MAINTENANT ?



DU PADDLEEE ?

RENTABILISONS AU MAXIMUM LE BEAU TEMPS ET LA
FIN DE NOTRE SÉJOUR... ON PART UNE DERNIÈRE
FOIS AU LAC DU BOURGET POUR ESSAYER LE PADDLE.

J'AI DÉJÀ TESTÉ EN BRETAGNE,
JE NE TENAIS PAS 5 SECONDES...
J'ESPÈRE QUE ÇA IRA, CETTE FOIS !



AH, LA PLANCHE NE DEVAIT PAS
ADAPTÉE À VOTRE TAILLE ET
VOTRE POIDS... VOUS ÊTES GRAND,
PRENEZ LA PLANCHE ROUGE :
C'EST LA PLUS LARGE !





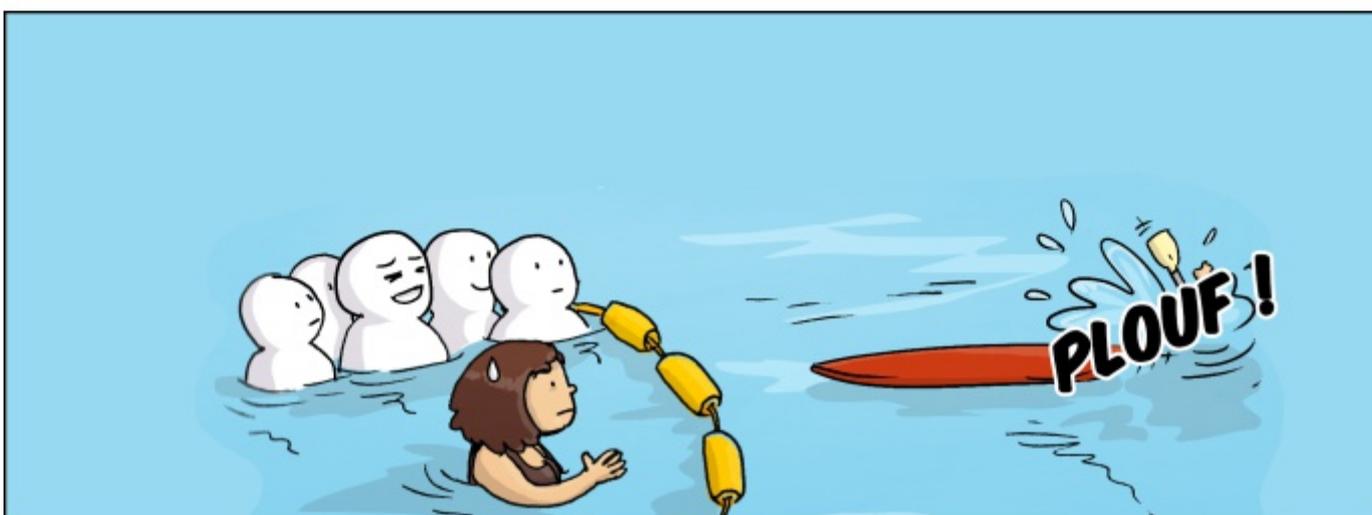
LE COUP DE GRÂCE ? MA POITRINE NE RENTRE PAS DANS LE GILET DE SAUVETAGE. LE GARS PASSE DONC UN LONG MOMENT, BIEN EMBARRASSANT, À DESSERRER LES SANGLES AU MAX.

IL EST TRÈS GENTIL, CELA DIT, ET DE BON CONSEIL CAR LES PLANCHES SEMBLENT ADAPTÉES. CE N'EST PAS SI DUR, ET ON PASSE UN TRÈS BON MOMENT !

LE PLUS GALÈRE ÉTANT DE REMONTER SUR LA PLANCHE APRÈS UNE CHUTE...



FRANGIN EST ÉGALEMENT BEAUCOUP PLUS À L'AISE QUE LA DERNIÈRE FOIS. QUANT À MOI, ET BIEN C'EST, HEU... IRRÉGULIER...



ON S'AMUSE UN MOMENT : BALADE AUTOUR DU LAC, COURSE, JOUTES... PUIS ON FINIT PAR REMBALLER NOS AFFAIRES, ET ON MANGE UNE DERNIÈRE FOIS AU "BIG".



PUIS ON RENTRE À L'APPART, EXTÉNUÉS, POUR NOTRE DERNIÈRE NUIT EN SAVOIE.



JOUR 8

IL FAUT NETTOYER L'APPART, FAIRE NOS VALISES ET RENDRE LES CLÉS... APRÈS DISCUSSION, ON DÉCIDE DE SE LEVER POUR 9H HISTOIRE D'AVOIR DE LA MARGE.



ON NETTOIE LES LIEUX... ÇA DEVRAIT ALLER VITE, ON A PASSÉ TRÈS PEU DE TEMPS ICI. LA CUISINE N'A PAS ÉTÉ UTILISÉE UNE SEULE FOIS !



TANDIS QU'ILS TERMINENT, JE REFAIS UN ALLER-RETOUR À LA FROMAGERIE, CAR MÔMAN PENSE QUE J'AI LARGEMENT SOUS-ESTIMÉ L'APPÉTIT DE CHÉRIDAMOUR.



PUIS VIENT L'HEURE DE FAIRE L'ÉTAT DES LIEUX.



MAIS BON, IL FINIT TOUT DE MÊME PAR NOUS LÂCHER LA GRAPPE.



EN ROUTE POUR LA GARE ! FRANGINE EN PROFITE POUR NOUS FAIRE VISITER L'HÉBERGEMENT QUE LUI FOURNIT LA SNCF EN SEMAINE.



PUIS C'EST LE DÉPART... FRANGINE RESTE SUR PLACE, CAR SA FORMATION REPREND LE LENDEMAIN. ON RESTE DIGNES.



ON TENTE DE RESTER GROUPÉS DANS LE PREMIER TER, MAIS JE COMMETS L'ERREUR DE ME LEVER LITTÉRALEMENT DEUX SECONDES POUR DONNER UN MOUCHOIR À MÔMAN. ÇA SUFFIT À MAMIE NINJA POUR ME PIQUER MA PLACE, REFUSANT DE FAIRE QUELQUES PAS DE PLUS POUR PRENDRE UNE PLACE LIBRE.



LA MINUTE DE PANIQUE À LYON : COURTE CORRESPONDANCE, ÉNORMÉMENT DE MONDE... MAIS ON RÉUSSIT TOUT DE MÊME À PRENDRE PLACE DANS NOTRE TGV.

N'A PAS PU S'ARRÊTER CHEZ STARBUCKS NI À L'ALLER, NI AU RETOUR...



ON SE RETROUVE EN CARRÉ FAMILLE AVEC UNE PETITE SCOUT. ON DOIT L'INTIMIDER, CAR ELLE FAIT CLAIREMENT SEMBLANT DE DORMIR.



POUR PASSER LE TEMPS, ON LANCE UN QUIZ SUR UN DE NOS SMARTPHONES. LE JEU NOUS DEMANDE DE TROUVER DES PAYS D'AMÉRIQUE DU SUD, ET ON SÈCHE... MAIS AU BOUT D'UN MOMENT, NOTRE PETITE SCOUT SE DÉTEND ET RELÈVE LE NEZ.

AH, BEN SI C'EST FACILE ! IL VOUS MANQUE ENCORE LE VENEZUELA, LE CHILI, L'URUGUAY, L'ARGENTINE, LE SURINAME, LA COLOMBIE, LE PÉROU, LE PARAGUAY ET LA BOLIVIE !



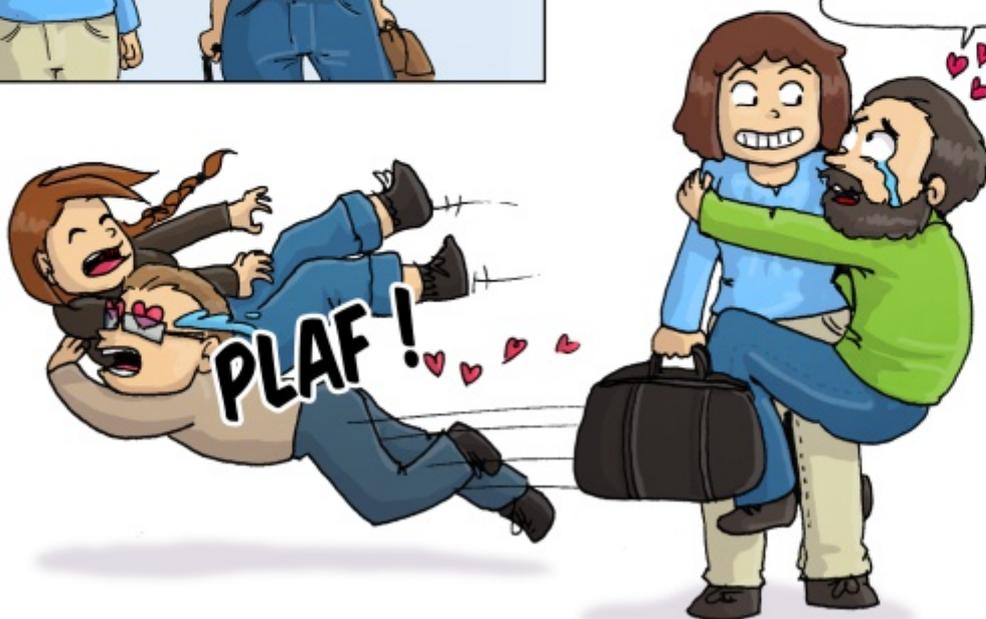
SE FAIRE HUMILIER EN PUBLIC PAR UNE GAMINE : ÇA, C'EST FAIT.

MAIS BON, HUM, C'EST DE LA CHANCE : ELLE AVAIT APPRIS TOUT ÇA POUR LE BAC CET ÉTÉ !

ON CHANGE UNE DERNIÈRE FOIS DE TRAIN... CE TRAJET RETOUR NOUS SEMBLE INTERMINABLE. MAIS ON FINIT ENFIN PAR ATTEINDRE NOTRE GARE D'ARRIVÉE. HOME SWEET HOME !



J'AI FAIT LE MÉNAGE, REPEINT LA PORTE, NETTOYÉ LES VOITURES, RÉPARÉ LA CHAISE DE LA CUISINE, ME LAISSE PLUS JAMAIS PITIÉÉÉÉ



LE SOIR MÊME...



OH BEN ZUT, Y'A PLUS DE FROMAGE !

WHAAAAAAT ?!

FIN.

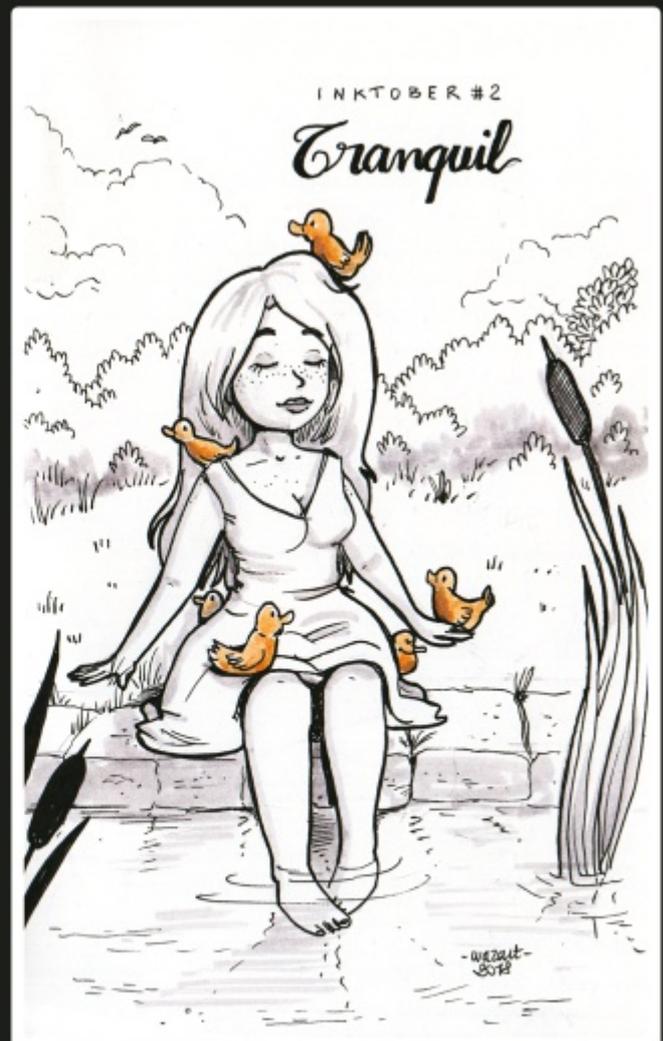
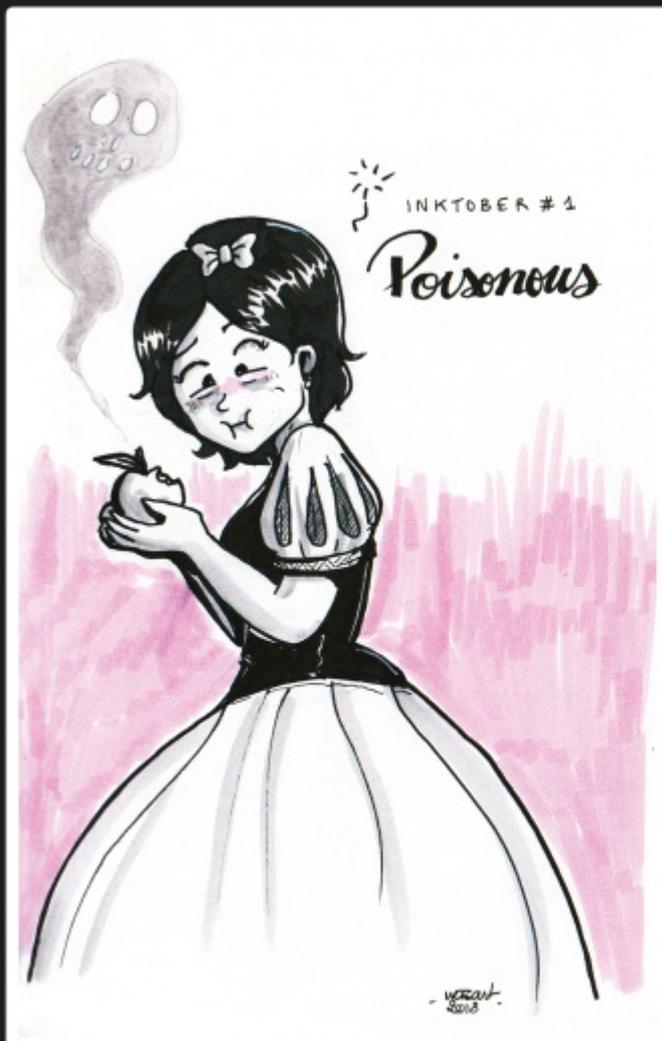
Inktober™

Pas plus de neuf dessins en 2016, et seulement trois croquis inachevés en 2017... Il me fallait une victoire pour 2018. Heureusement, cette année j'avais le soutien d'amis (merci à Téfette), de gentils collègues et de parfaits inconnus sur Twitter, et j'ai réussi à aller jusqu'au bout !

LES THÈMES DE 2018

Avec, à nouveau, les traductions que j'ai retenues pour les illustrations.

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Poisonous // Toxique | 11. Cruel // Cruel | 21. Drain // Drainer |
| 2. Tranquil // Tranquille | 12. Whale // Baleine | 22. Expensive // Coûteux |
| 3. Roasted // Rôti | 13. Guarded // Gardé | 23. Muddy // Boueux |
| 4. Spell // Sortilège | 14. Clock // Horloge | 24. Chop // Hacher |
| 5. Chicken // Poulet | 15. Weak // Faible | 25. Prickly // Epineux |
| 6. Drooling // Baveux | 16. Angular // Angulaire | 26. Stretch // Etirer |
| 7. Exhausted // Epuisé | 17. Swollen // Gonflé | 27. Thunder // Tonnerre |
| 8. Star // Etoile | 18. Bottle // Bouteille | 28. Gift // Cadeau |
| 9. Precious // Précieux | 19. Scorched // Roussi | 29. Double // Double |
| 10. Flowing // Ecoulement | 20. Breakable // Cassable | 30. Jolt // Pousser |
| | | 31. Slice // Trancher |



INKTOBER #3

Roasted



It's "lewosa"!

INKTOBER #4

Spell



Wazart 2017

INKTOBER #5

Chicken

'TIS BUT A SCRATCH!



Wazart 2018

INKTOBER #6

Dueling



Wazart 2018



Dernièrement, j'avais décidé d'éviter les fanarts (dessins basés sur des films, jeux vidéo, séries TV etc.), pour entretenir ma créativité et résister à l'envie des "likes faciles" sur les réseaux sociaux.

Mais au rythme d'un dessin par jour, j'ai choisi de mettre cette règle de côté. Quand on dessine des choses qu'on aime, l'inspiration vient plus facilement : ça booste la motivation...

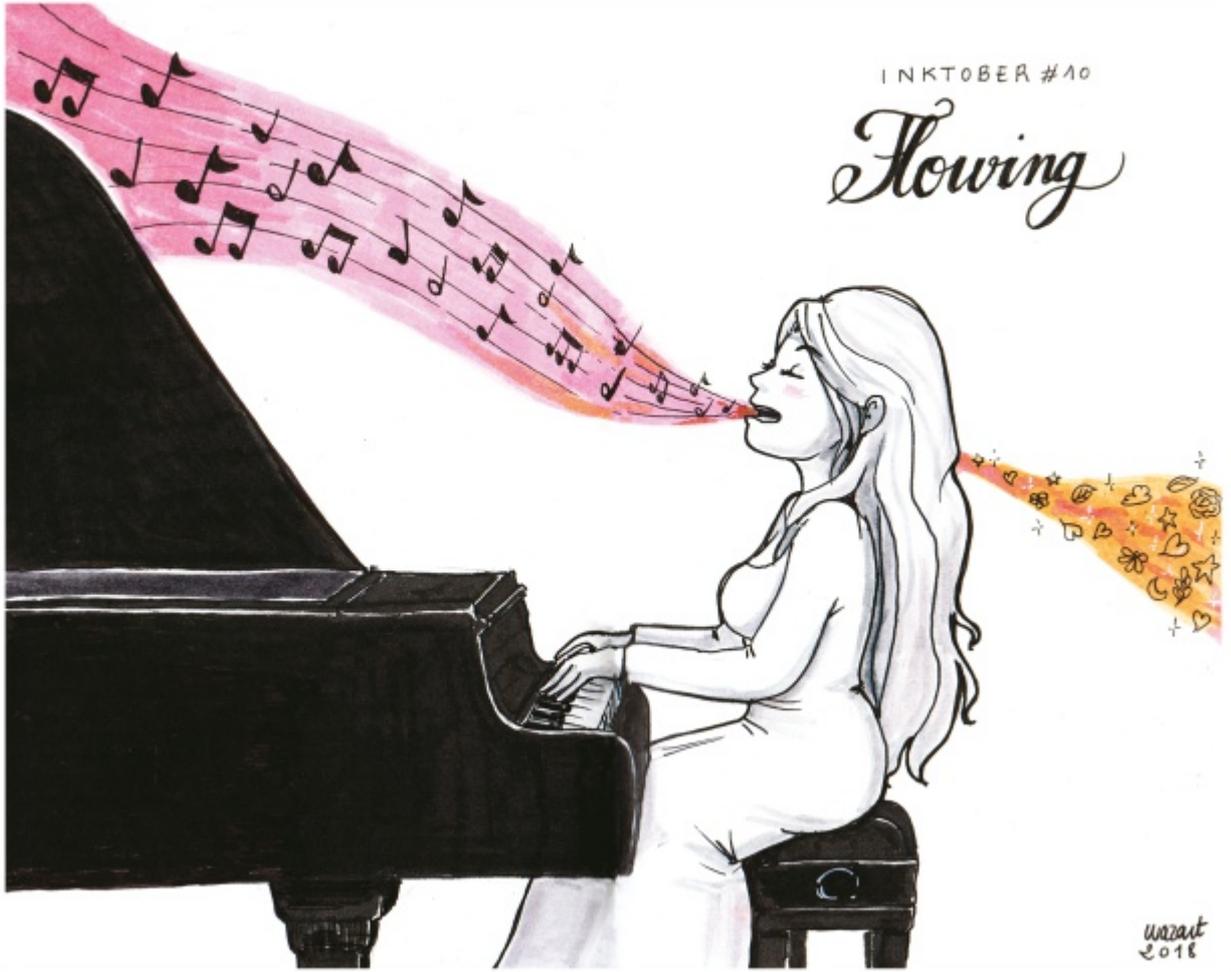
Côté encrage, je me suis autorisé de plus en plus d'aplats à l'encre noire... Ça fait un peu peur au début, mais on y prend vite goût. En soi, c'est un progrès, et c'est là que le challenge d'Inktober prend tout son sens !

J'ai également opté pour des nuances de gris, ainsi que pour quelques feutres Koi pour apporter une touche de couleur.



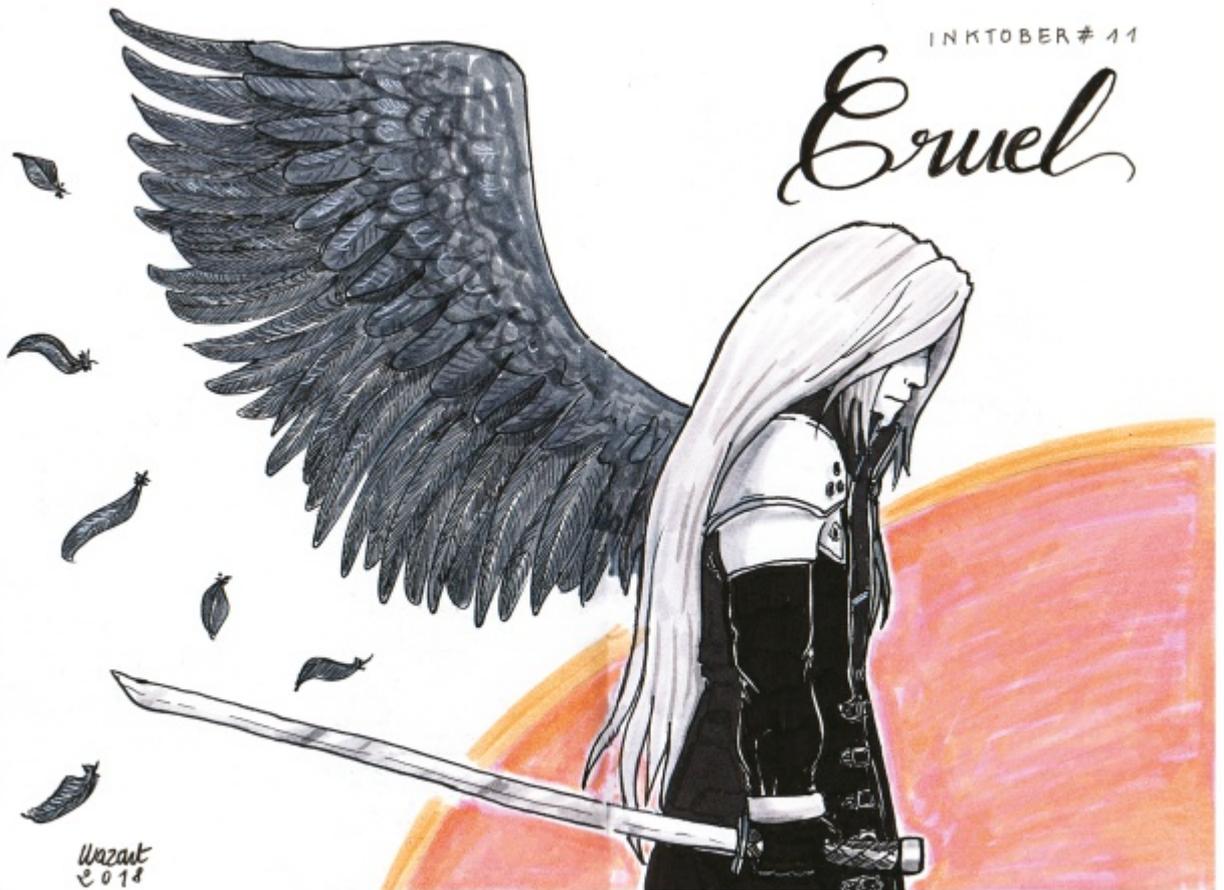
INKTOBER #10

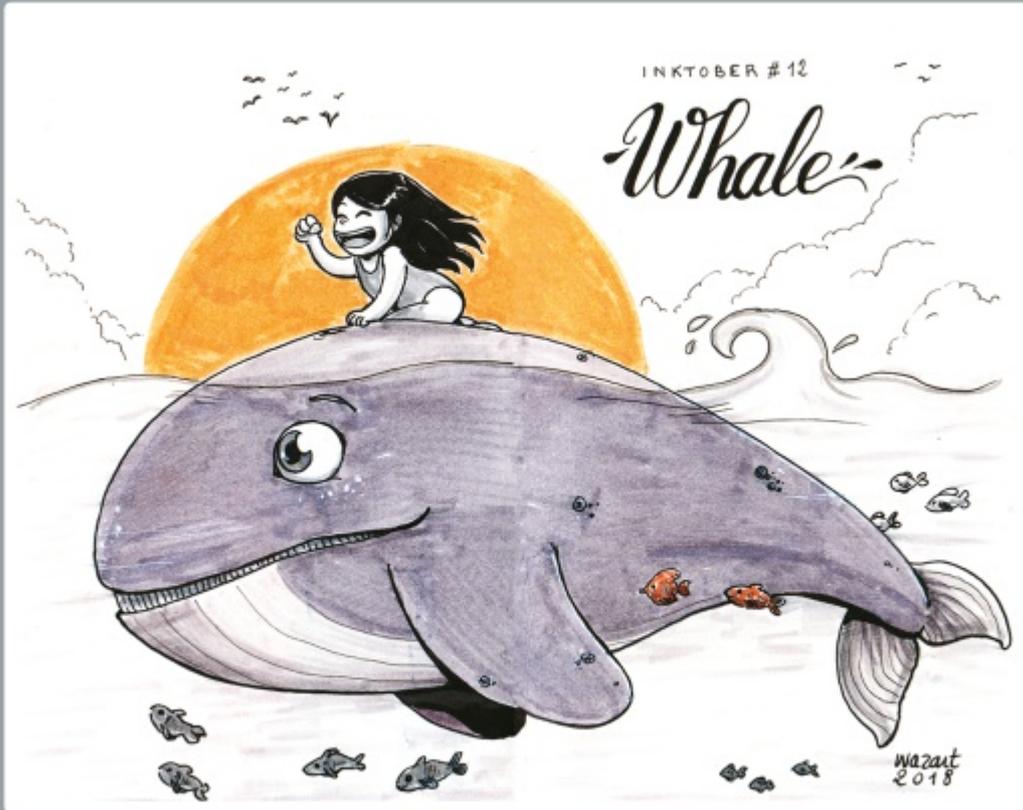
Flowing



INKTOBER # 11

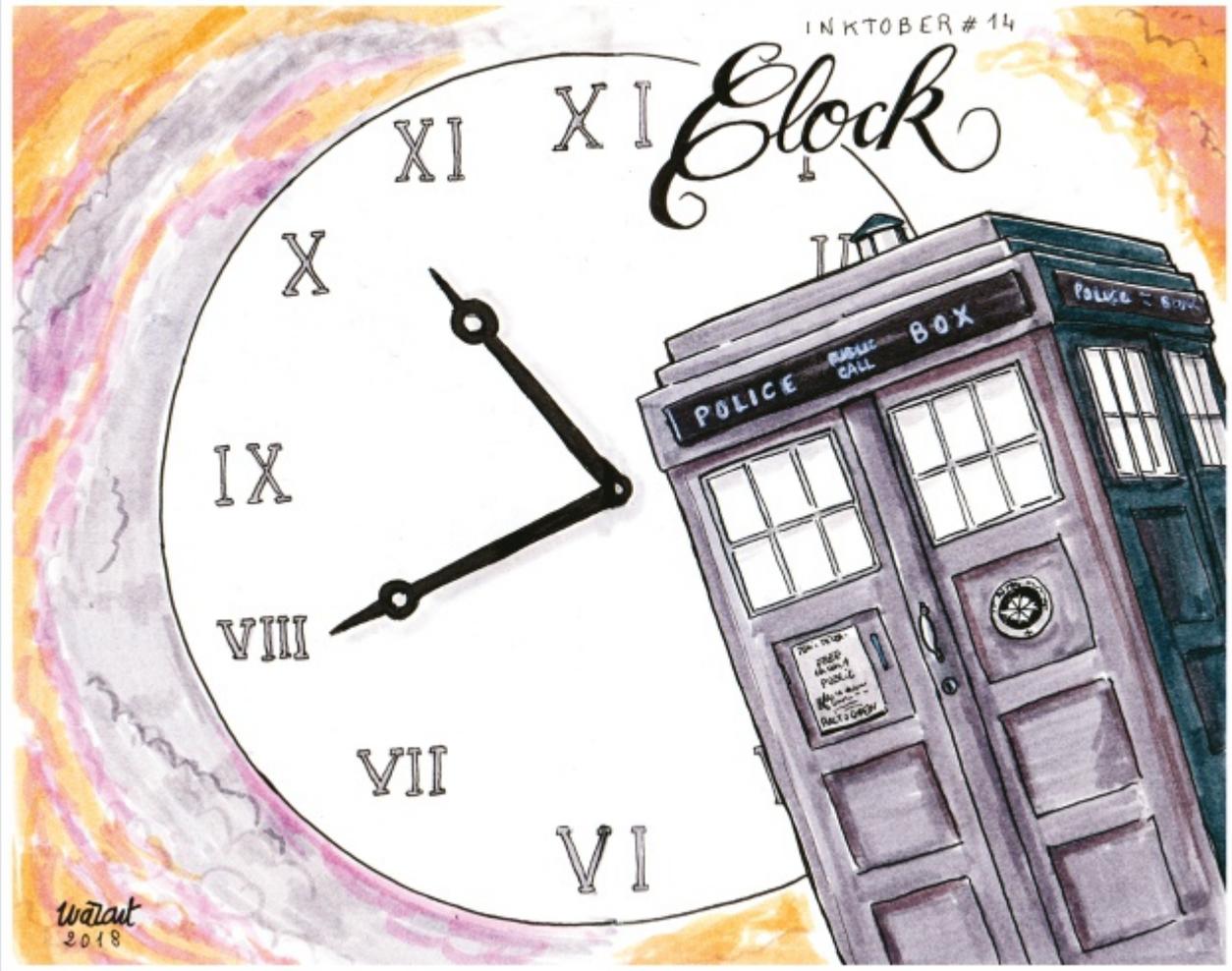
Cruel





INKTOBER # 14

Elock



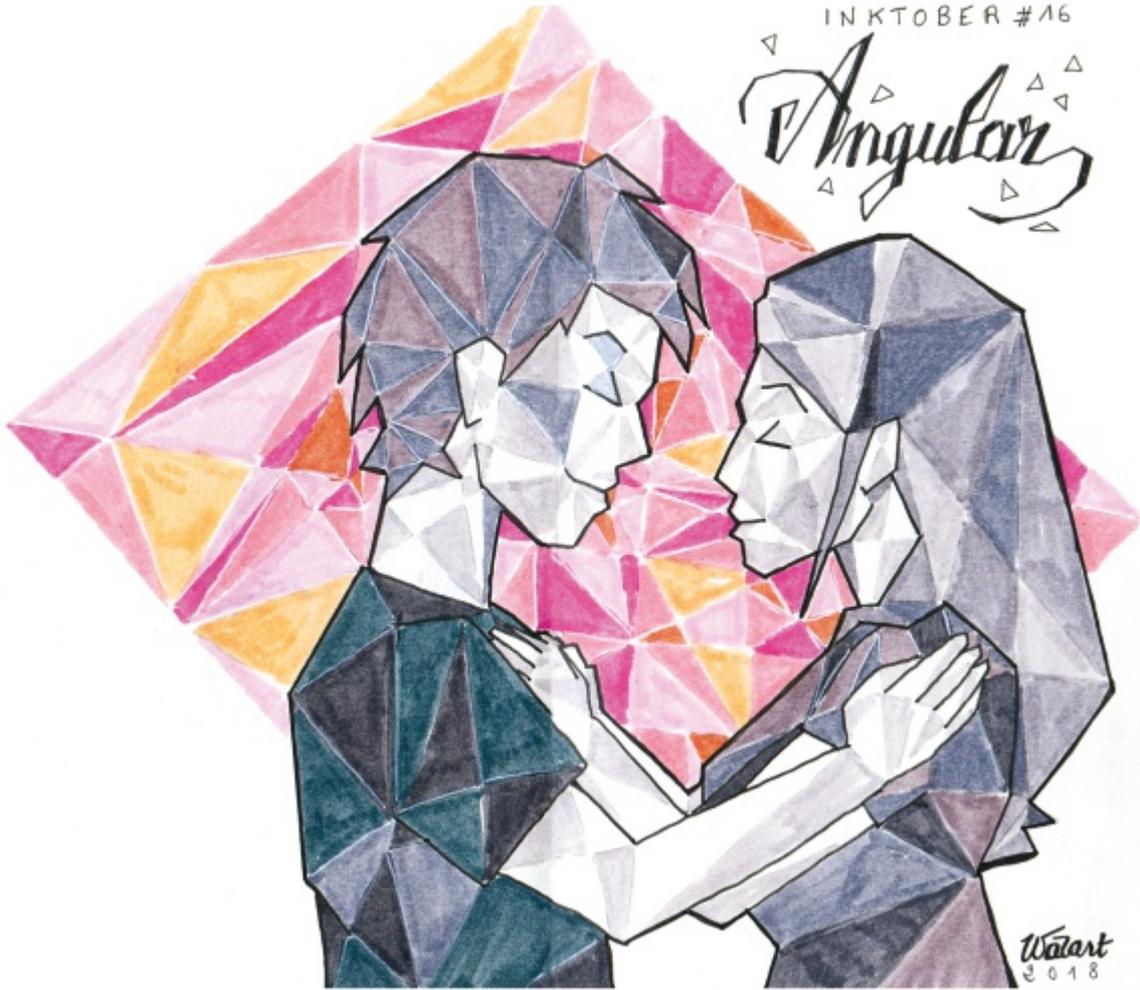
INKTOBER # 15

Weak



INKTOBER #16

Angular



INKTOBER #17

Zwollen



FANART, FANART EVERYWHERE

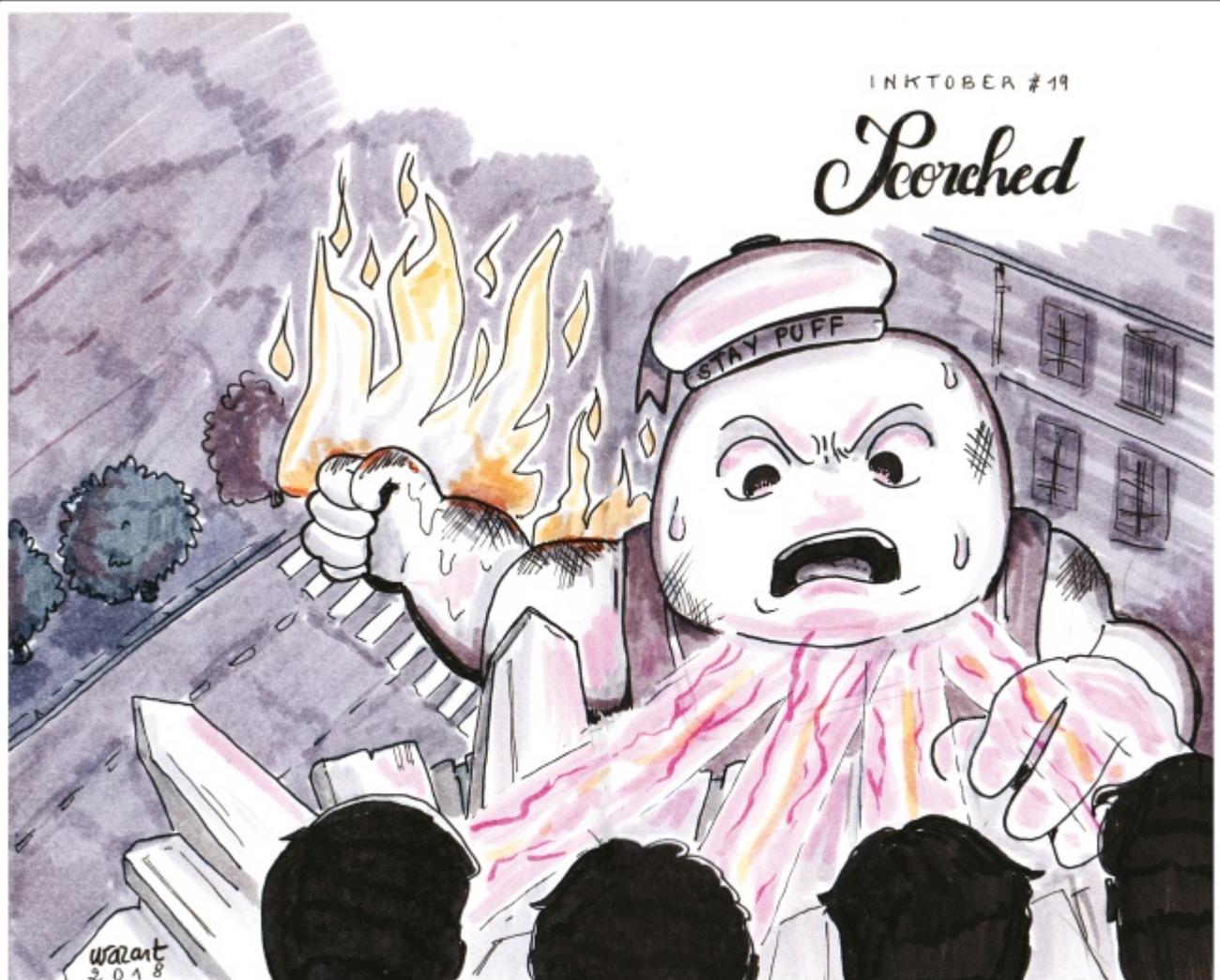
Comme je le disais il y a quelques pages, j'ai usé et abusé de références aux mondes du cinéma, du jeux vidéo et autres durant cette édition d'Inktober :

1. Poisonous // Blanche-Neige
4. Spell // Harry Potter
5. Chicken // Sacré Graal
9. Precious // Zelda
11. Cruel // Final Fantasy VII
14. Clock // Doctor Who
18. Bottle // Oddworld
19. Scorched // Ghostbuster
21. Drain // "Ça"
24. Chop // Don't Starve
27. Thunder // Mortal Kombat
29. Double // The Shining
31. Slice // Vendredi 13



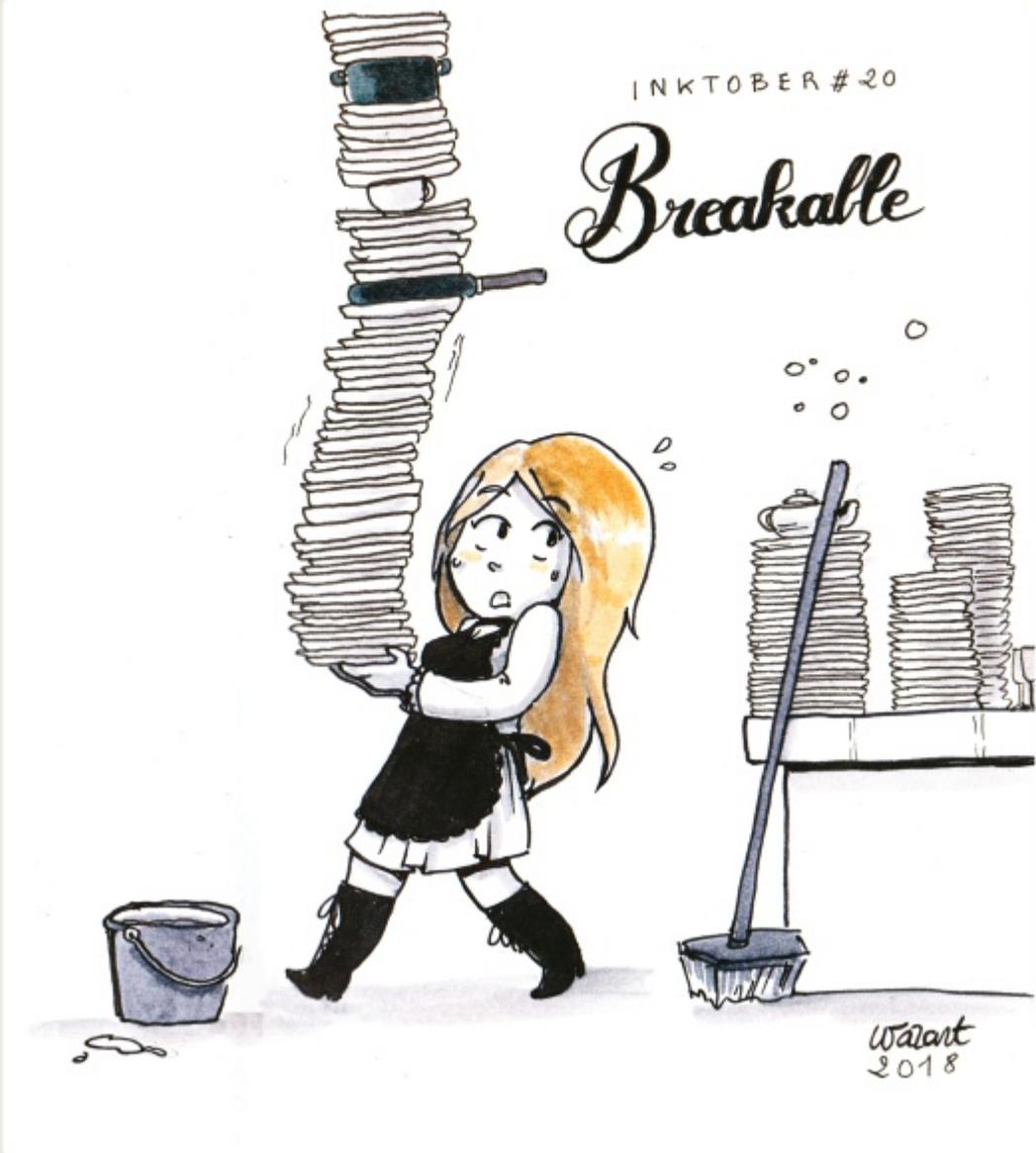
INKTOBER #19

Scorched



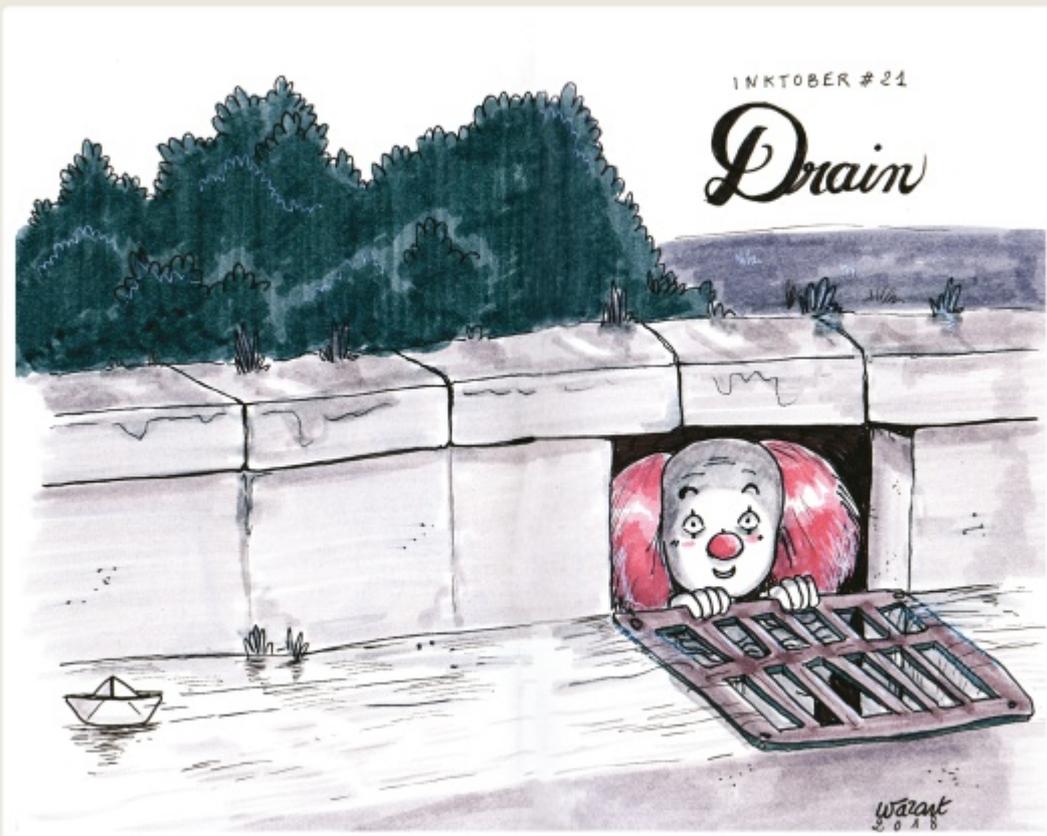
INKTOBER #20

Breakalle



INKTOBER #21

Drain



INKTOBER #22
Expensive



INKTOBER #23
Muddy



INKTOBER #24
Chop

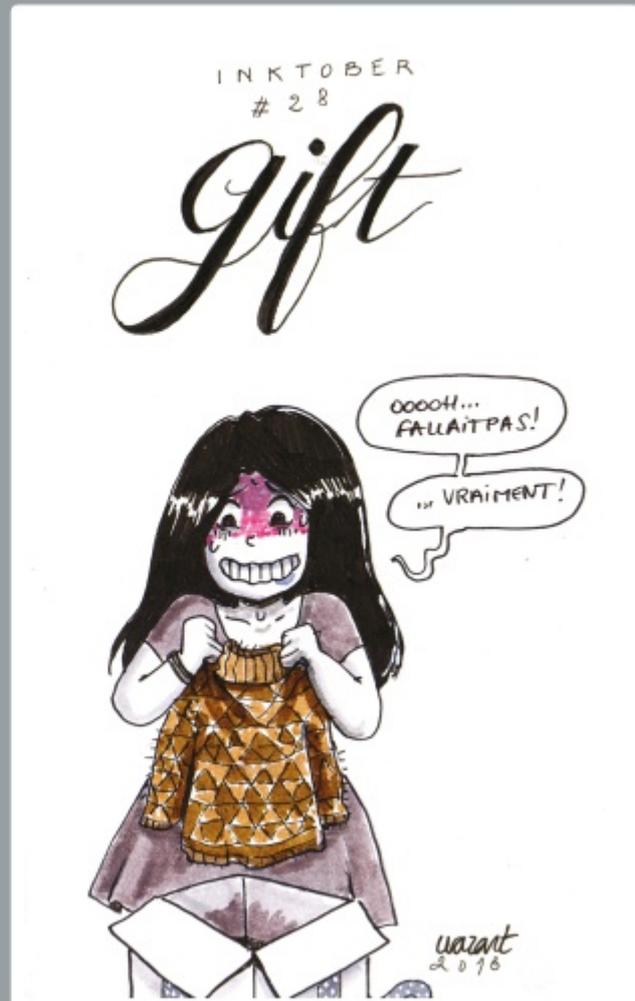
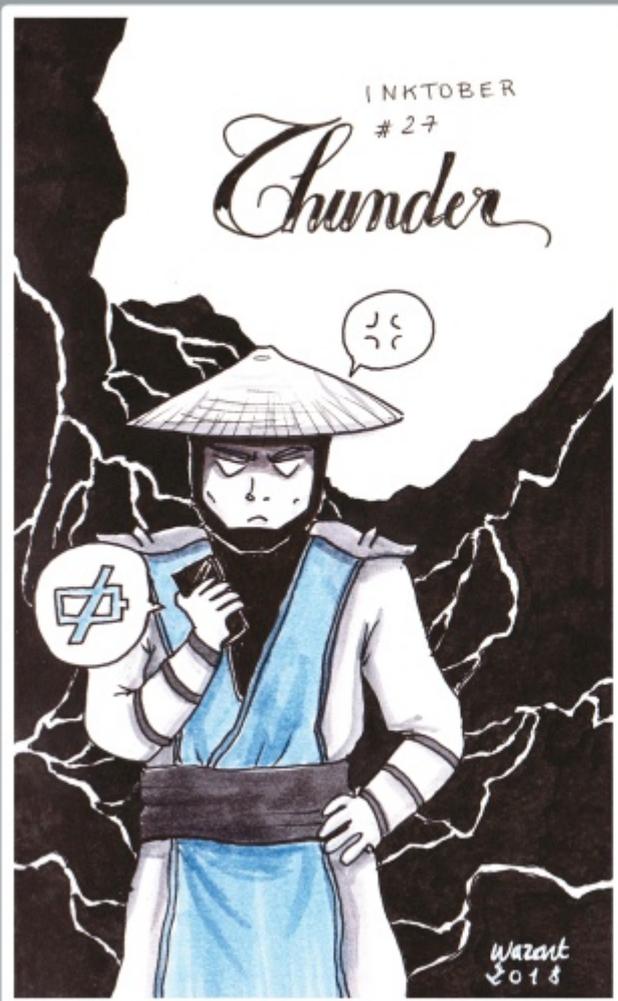


INKTOBER
25
Prickly



INKTOBER
26
Stretch



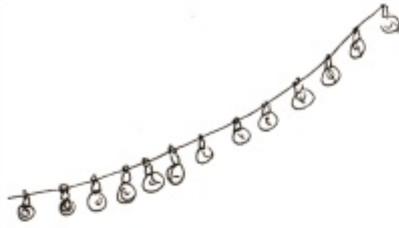


FINISHED, NOT PERFECT

Cette session Inktober touche à sa fin... et je suis tellement fière d'avoir réussi à tenir jusqu'au bout, à l'encre, comme le veut le challenge d'origine. Après tout, le nom *Inktober* vient d'une contraction entre "ink" (encre) et "October".

Bien sûr, je ne suis pas satisfaite de tous mes dessins... je ne le suis que très rarement de toute façon. Mais ça m'a permis d'expérimenter un des grands principes que Jake Parker met en avant : viser un projet **terminé**, pas un projet **parfait**. Ou, pour citer ses propres mots : "Finished, not perfect".

Et force est de constater que c'est bien plus satisfaisant de regarder un projet terminé, avec ses imperfections aussi nombreuses soient-elles, qu'un projet certes joli mais interrompu... voire pas entamé du tout, par peur de l'échec !



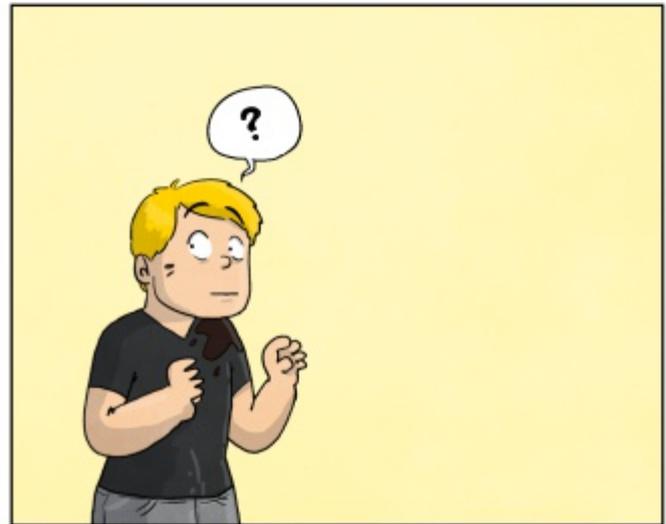
INKTOBER

#30

Selt



FORMIDABLE.



FAMILY RULE #3

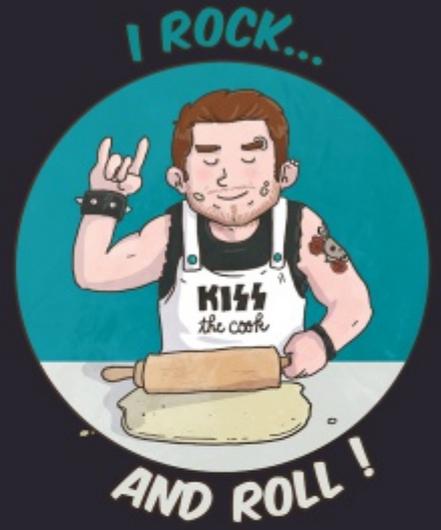


FAMILY RULES #3 : LA PRÉCISION, ÇA COMPTE (BONNE FÊTE MAMAN !)

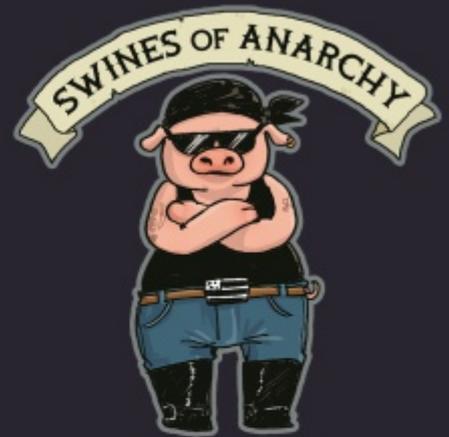




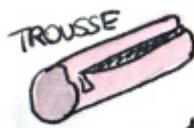
Pépère programming
WAZART



DES BISOUS,
JE VEUX !



DEADPOULE



IN

STYLOS
FEUTRES
& CIE



SMARTPHONE



MY

PINCE À CHEVEUX



PORTEFEUILLE
CB, PAPIERS...

ECOUTEURS
+ BOÎTE

BAG



BONUS : ME, MYSELF & I







BONUS : RANDOM FACTS

J'AI COMMENCÉ À AVOIR DES CHEVEUX BLANCS À 24 ANS.



JE NE SUIS PAS UNE GRANDE FAN DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.



J'A-DO-RE LA BOUFFE. ÇA SE VOIT.



JE N'AI PAS LA TV. ET JE PRÉFÈRE LES SÉRIES AUX FILMS.



MON PLAISIR COUPABLE : TOUT CE QUI TOUCHE AU SURNATUREL



MON ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE : ME FAIRE MASSER.



JE DIS QUE MA COULEUR PRÉFÉRÉE EST LE BLEU...

MAIS EN VRAI ÇA DÉPEND !



J'AIME LES JEUX VIDÉO (TEAM SONY !), MON PRÉFÉRÉ EST SILENT HILL 2.



J'ADORE ÉCOUTER LE BRUIT DE L'ORAGE ET DE LA PLUIE.



J'AI UNE PEUR BLEUE DES ARAIGNÉES... ET DES COUSINS.



JE SUIS INTROVERTIE+++ : CÔTOYER QUI QUE CE SOIT M'ÉPUISE. J'AI BESOIN DE M'ISOLER AU CALME POUR ME RECHARGER.



JE NE SAIS ABSOLUMENT PLUS RIEN FAIRE QUAND ON M'OBSERVE...



JE DÉTESTE LA VIOLENCE ET LA COLÈRE.
ET J'AI UNE TENDANCE PASSIVE-AGRESSIVE.

HORS DE QUESTION DE
LUI RENDRE UN SERVICE.

NOUS NE VOULONS PAS D'ENFANT,
D'UN COMMUN ACCORD.

JE SUIS TRÈS SUJETTE AU VERTIGE...
MAIS J'ARRIVE PARFOIS À LE BRAVER.

BOUHOUHOU...

LES SCÉNARIOS CATASTROPHES M'ANGOISSENT.

YELLOWSTONE

GUERRE

TREMBLEMENT
DE TERRE

CHANGEMENT
CLIMATIQUE

LALALA

J'AI FAIT DE L'ÉQUITATION, DU JU-JITSU, DU
YOGA, ET JE FAIS ACTUELLEMENT DU TAI-CHI.

GALOP 2

J'AI JOUÉ UN PEU DE GUITARE, ET
J'AI UNE FENDER BLACK BEAUTY.

IL PARAÎT QUE J'AI
"UNE VOITURE DE BRANLEUR"...

MAIS JE CONDUIS PRUDEMMENT : PAS UN
SEUL EXCÈS DE VITESSE EN DOUZE ANS !

JE N'AI JAMAIS TESTÉ AUCUNE DROGUE
ET JE NE BOIS PAS D'ALCOOL.

JE SUIS TELLEMENT MALADROITE QU'ON
M'A SURNOMMÉE "MISS CATASTROPHE".

JE SUIS ALLERGIQUE AUX ACARIENS,
J'ÉTERNUE PAR RAFALES DE TROIS...

...ET J'AI TOUJOURS
PEUR QUE LES GENS
ME CROIENT MALADE
ET CONTAGIEUSE.

ATCHOOOO !

ATCHOOOO !

ATCHOOOO !

JE ME DÉBROUILLE PLUTÔT BIEN
AVEC LES LANGUES ÉTRANGÈRES.

ALLEMAND
LV1

ESPAGNOL
LV3

LATIN

ANGLAIS
LV2

BRETON

ENGLISH
CAMBRIDGE
PROFICIENCY
C2

ÉTONNAMENT, JE LIS PEU DE BD ET MANGAS.
JE PRÉFÈRE LES ROMANS.

LE PREMIER LIVRE QUE J'AI AIMÉ :
DIX PETITS NÈGRES, D'AGATHA CHRISTIE,
DÉTRÔNÉE DEPUIS PAR STEPHEN KING.

JE TREMBLE EN PERMANENCE COMME UNE JUNKIE EN MANQUE... MAIS MON MÉDECIN DIT QUE C'EST JUSTE DÛ AU STRESS.

IL ME FAUT DU... CH.. CHOCOLAT...

JUSTE UN FIX...

DE MÊME, JE SURSAUTE SYSTÉMATIQUEMENT QUAND ON ME TOUCHE LES ÉPAULES.

OUAIS, BON, JE SUIS UNE BOULE DE NERFS, QUOI.

J'AI UN QUART DE SANG ESPAGNOL. IL PARAÎT QUE JE RESSEMBLE À NAIROBI*.

¡ EMPIEZA EL MARIARCADO !

PUTA CABRÓN.

* LA CASA DE PAPEL

ON A UN CHAT MAIS ON NE CONNAÎT PAS SON NOM... PARCE QUE C'EST CELUI DES VOISINS.

(JE L'APPELLE "MOUMOUNE" ET "PETIT FILS DE P****")

J'AI PASSÉ MON BREVET DE SECOURISME (FORMATION PSC1).

¡ EMPIEZA LAS CRISES CARDIACAS !

PUTA CABRÓN.

JE SUIS TRÈS DOUILLETTE, DONC JE N'AI NI TATOUAGE NI PIERCING (HORS OREILLES).

JE DÉTESTE MA VOIX MAIS ELLE SEMBLE PLAIRE AU TÉLÉPHONE.

SEXY...

C'EST SA COPINE...

J'AI PASSÉ QUATRE FOIS L'ÉPREUVE DU PERMIS JUSTE À CAUSE DU STRESS.

WUUUUU

J'AI ZÉRO CULTURE FRANÇAISE (MUSIQUE, FILMS, SÉRIES) ET ÇA M'EMBARRASSE.

JE NE DIS PAS QUE C'EST FORCÉMENT NUL... SIMPLEMENT, C'EST PAS MON TRUC !

J'AI SECRÈTEMENT APPRIS À JOUER DU PIANO POUR LES 60 ANS DE MA MAMAN...

C'EST... SI ÉMOUVANT...

... MON PÈRE A PÉTÉ BRUYAMMENT DURANT MA PERFORMANCE...

PRÔÔÔAT !

... ET ON L'ENTEND DISTINCTEMENT SUR LA VIDÉO-SOUVENIR.

PRÔÔÔAT !

HÉ OUAIS. UNE FAMILLE DE TIMBRÉS.

THE END



THAT'S ALL FOLKS !

Comme tu le sais probablement déjà, cet ouvrage se base sur le contenu de mon blog Wazart.fr. Avec en bonus les six dernières pages, inédites et réalisées rien que pour tes beaux yeux.

Tu ne me connaissais pas avant aujourd'hui, et mes histoires t'ont plu ? Alors pense à t'abonner au réseau social de ton choix (et/ou au flux RSS, si tu as mon âge...), pour ne rien louper de mes futures publications ! Transmets aussi un grand merci de ma part à la personne qui t'a parlé de moi : j'ai encore beaucoup de mal à faire ma propre publicité donc toute aide est la bienvenue <3

J'en profite d'ailleurs pour exprimer ma gratitude envers toutes celles et ceux qui m'encouragent au quotidien, de toutes les façons possibles. C'est ce qui me donne l'envie de continuer, et c'est un remède très précieux contre ce satané syndrome de l'imposteuse... imposterice... imposter... enfin ce truc relou, là.

N'hésite pas à me faire savoir ce que tu as pensé de cet ouvrage, ce que tu as aimé ou non, les éventuelles similitudes avec ta propre famille... Ça me fera toujours plaisir.

Sur ce, je retourne plancher sur de nouvelles bandes dessinées, illustrations et autres croquis... hé oui, après tout il faut de la matière pour le prochain tome !



[HTTP://WAZART.FR](http://WAZART.FR)



[@DECRETAIRE](https://twitter.com/DECRETAIRE)



[@WAZART.FR](https://www.instagram.com/WAZART.FR)



Autres publications

- *Le Bazar de Wazart 1 - La minute poétique*
- *Danse avec les doigts - Le fitness du pianiste*

(illustrations pour Danielle DORIATH, best prof de piano ever - lepianoamaportee.com)

Crédits polices d'écriture

- Edo SZ réalisée par Vic Fieger <http://www.vicfieger.com/>
- Komika Title réalisée par Vigilante Typeface Corporation <https://www.facebook.com/wolfbainx>
- Vendura Edding réalisée par Josep Patau Bellart • Licence Creative Commons BY-ND 2.5 <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/es/deed.fr>

© 2019 Waz • <http://www.wazart.fr>

Dépôt légal : décembre 2019